

Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No

se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se atenderá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Ventura & Coromina



blar de tu gran categoría artística, pero tu querido sobrino quiere dejar constancia en esta breve carta de despedida de tu otra gran categoría: la humana.

Fallos has tenido en tu vida de relación como todos podemos tener; sin embargo, nadie puede negar tu entrega a los demás, tu capacidad de empatía con la gente, tu apasionamiento por conversar con quien fuera hasta altas horas de la noche. Estabas, ciertamente, enamorado de las personas y tenías consejos y piropos para todos.

Desde el más insignificante guardacoches hasta el más empedado aristócrata quedaban embelesados –me consta– por tu entrañable manera de ser. Tu bandera ha sido siempre la libertad y la autenticidad. Nunca has sido de capillitas políticas.

Probablemente, en tu vital trayectoria te habrás creado enemigos –supongo que muy pocos o algún que otro envidioso–, pero lo que es seguro es que has dejado un inmenso colectivo de incondicionales amigos que te echarán en falta. Yo el primero.

Adiós, querido tío Modesto. Descansa en paz.

P. CASTELLS CUIXART
Barcelona

Inflació i inflamació

L'IPC es desboca, ja estem al 3,6 per cent. Els aliments bàsics, un dels gran culpables, s'han apujat vora el 20 per cent. Els ajuntaments no es volen quedar enrere, ja han anunciat pujades dels impostos molt superiors a qualsevol lògica. Els escandalosos sous dels polítics i els seus augments són proporcionals a la insatisfacció dels administrats. La patronal i els sindicats han acordat una puja dels salaris del 3 per cent.

La carrera de la inflació ja ha començat. Però també ha començat "la inflamació", la dels òrgans reproductors masculins, que, en veure tanta disbauxa política i tanta recompensa econòmica personal per no fer gairebé res del que la societat pugui estar orgullosa d'ells, un dia o altre s'haurà de decidir si pot més la inflació o la inflamació. Ja ho sentirem a dir.

JOSEP SERRA QUINTANA
Girona

Obra ejemplar

Un admirador de mi padre me ha llamado la atención sobre una carta publicada en *La Vanguardia*, página 20 del 30 de octubre, y que me había perdido. Atribuye equivo-

cadamente la L1 (ahora L3) del metro diseñada y realizada por mi padre, Santiago Rubió i Tudurí, a un ingeniero que quizás participó aunque no lo encuentro mencionado en ningún documento. Además de esta obra, y como preliminar geológica indispensable en su tiempo, diseñó un plano general de la futura red de metro con las conexiones que le parecían las más adecuadas para una mejor operatividad de las comunicaciones barcelonesas.

Este plano se perdió y lo estuve buscando desde el año 1997, cuando inicié el archivo que me permitió hacer la exposición sobre *Los Rubió*. Según me dijo él mismo, ponía de relieve las dificultades del subsuelo de Barcelona y lo traicionero que podía ser el río Llobregat.

Mi padre aplicó esta prudencia técnica al aconsejar un funicular suspendido en vez de un puente entre Olesa de Montserrat y Esparraguera (1926). Pareció sorprendente en su época. El proyecto se realizó 70 años después, a la satisfacción de las dos ciudades. M. RUBÍO DE RISPAL

Presidenta de la Fundació privada
Nicolau Ma. i M. Rubió Tudurí
Barcelona

EL RUNRÚN



Màrius Serra

Casa Rosado

En Argentina, el despacho presidencial se encuentra en la llamada Casa Rosada. Es un edificio bonaerense, frente a la maternalmente famosa plaza de Mayo, cuya rosácea fachada le otorga la turística denominación de "edificio emblemático". El poder ejecutivo de la República Argentina, con su presidente al frente, tiene su sede en él. Desde el lunes, presidenta. Los noticiarios de todo el mundo muestran estos días a la exultante vencedora de las presidenciales argentinas: Cristina Fernández, también llamada Kristina o directamente Cristina Kirchner por su alianza conyugal con el hasta ahora presidente Néstor Kirchner. Los analistas han dejado bien claro que el cambio presidencial tendrá efectos casi imperceptibles en la vida de los argentinos. Pocas veces un relevo en la jefatura de un Estado va tan asociado al concepto de continuidad como en el caso de los Kirchner. El método de la alternancia conyugal para esquivar la limitación legal de mandatos roza la perfección estratégica. A menos que el candidato sea francés, tal como lo demuestran las fulminantes separaciones de los dos últimos aspirantes a la presidencia: el vencedor Nicolas Sarkozy (de Cecilia) y la vencida Ségolène Royal (de François). Pero incluso en parejas con una cierta tendencia a la dispersión, léase los Clinton, la erótica del poder parece ayudar a mantener la unidad entre sus miembros (con perdón). Tal como van las cosas, tal vez Sonsoles Espinosa debería plantearse seguir los pasos de la argentina, como hizo en su día la ínclita Ana Botella.

En sus primeras declaraciones en un hotel de Buenos Aires, aparte de aquello de querer ser la presidenta de todos los argentinos y blablablá, Cristina Fernández afirmó sentir una doble responsabilidad, "por la presidencia y por una cuestión de género". Ya estamos, pen-

Las mujeres,
saltando
como podían,
corearon el lema:
'¿Se siente, se
siente, Cristina
presidenta!'

sé. Otro político que confunde la gramática con la biología. Porque el género, por más violencias de ídem e inventos similares que nos endilguen, no se refiere al sexo. Es un vocablo aplicable a grupos de cosas en genérico o bien al género gramatical. Es una discusión casi tan larga y fatigante como la del valenciano y el catalán, por poner un ejemplo inocente.

Si dudan de mi palabra compruébenlo en la entrada *género* de cualquier diccionario solvente, por ejemplo el de María Moliner, y lo verán. Ya estaba yo, pues, refunfuñando por la falta de rigor de la nueva presidenta argentina cuando unas imágenes impagables de sus seguidoras me hicieron reflexionar. En el *TN migdia* del lunes, la clásica sucesión de imágenes callejeras que los noticiarios suelen editar para construir el relato postelectoral incluía a un grupo de mujeres de edad indefinible, pero avanzada, que coreaban con fervor el triunfo de Cristina. Eran un ejemplo, dijo la voz en off, de la penetración de la nueva presidenta en el imaginario peronista y de su lenta aproximación a la carismática figura de Evita. Las mujeres, saltando lo que buenamente podían, se desgañitaban en un lema muy popular: "¿Se siente, se siente, Cristina presidenta!". Ahí entendí a qué se refería la nueva inquilina de la Casa Rosada cuando apelaba a su responsabilidad por "una cuestión de género". En esa rima tronchada por la realidad me percaté de su compromiso inquebrantable con la concordancia.

En la Argentina conyugal de Néstor y Cristina se impone la silepsis. María Moliner la define como "figura de construcción que consiste en una falta de concordancia por atender al sentido más que a la forma". Si hasta hoy Néstor se refugió en la Casa Rosada, a partir de ahora Cristina se concentrará (¿desde la Casa Rosada, el Caso Rosada, la Cosa Arrasada?) en los problemas que afectan más profundamente a los argentinos que, como todo el mundo sabe, son los problemas de concordancia gramatical.

MariusSerra@verbalia.com

grupoGodó

Presidente
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ
Consejero Delegado:
Carlos Godó Valls
Director General de Presidencia:
Josep Caminal
Director General Corporativo:
Carlos Gutiérrez
Director General de Negocios:
Jaume Gurt
Director de Comunicación:
Màrius Carol

LA VANGUARDIA

Presidente-Editor:
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

Director General:
Pere G. Guardiola
Director General Adjunto:
Joan Angulo
Director de Ventas:
Javier Gallego
Controller:
David Carrión
Controller Comercial:
Xavier Martín

Edita La Vanguardia Ediciones, SL.
Redacción Diagonal, 477, 7.º (08036) Barcelona
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 18 55 87
Administración Ramon Turró, 171
(08005) Barcelona Tel.: 93 481 25 00
Internet <http://www.lavanguardia.es>
Imprime CRE-A, Impresiones de Catalunya, SL. Polígono Zona Franca, calle 5, sector C (08040) Barcelona. Depósito legal: B-6.389-1958. Imcodávila, SA. Polígono Vicolozano, P-29 (05194) Ávila. Depósito legal: TO-1.886-1997. Europrinter, SA. Avenue Jean Mermoz, 25. (B-6041) Gosselies, Bélgica.
Distribución: Marina Press Distribuciones, S.L. Pere IV, 467 (08020) Barcelona. Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por O.J.D.

TARIFAS SUSCRIPCIONES

| | | |
|-----------------------------|---|--------------|
| Catalunya y Baleares | España. Correo ordinario (trimestre)..... | 122,31 euros |
| Trimestre | Por avión (trimestre)..... | 155,70 euros |
| Semestre | Europa y Marruecos. Por avión (trimestre)... | 314,43 euros |
| Anual | Resto del mundo. Por avión (trimestre)..... | 475,67 euros |

PRECIO DE VENTA EN EL EXTRANJERO

Francia: 2,05 euros. Italia: 1,80 euros. Gran Bretaña: 1,2 libras. Suiza: 3,5 francos suizos. Alemania: 2,10 euros. Portugal: 1,35 euros. Bélgica: 2 euros. Holanda: 2 euros.

EL PRECIO DE LOS EJEMPLARES ATRASADOS ES EL DOBLE DEL PRECIO DE PORTADA

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2007. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Esta publicación no puede ser reproducida; ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora.
A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL