

Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No

se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Ventura & Coromina



### Pujol, independentista

No estoy de acuerdo con lo afirmado por Oriol Pujol, de que en el fondo todos los nacionalistas son independentistas. Me considero nacionalista pero no independentista, y en función de ello hasta ahora había votado a CiU. De cualquier forma quiero agradecer a Artur Mas que vaya dejando claro que también su partido aspira a la independencia de Catalunya, cuestión que hasta ahora quedaba en una ambigüedad. Así podré revisar con conocimiento de causa mis prioridades, o cuál puede ser el mal menor a la hora de votar.

Sólo pediría que también el señor Duran nos dijera si Unió opina al respecto como su socio de federación. Y si es que no, quizá sería mejor que concurrieran separados en las próximas elecciones, pues donde no hay distinción se produce la confusión. Y yo no quiero acudir a las urnas confundido.

FREDDY G. BRU  
Girona

### 2 de noviembre

Jorge Manrique, en las *Coplas por la muerte de su padre*, escribió: "Recuerde el alma dormida, avive el seso y despierte, contemplando

cómo se pasa la vida, cómo se viene la muerte, tan callando".

El día 2 de noviembre muchas personas iremos al cementerio. Es el consuelo que nos queda: poder acompañar por unos momentos a nuestros seres queridos y perdidos difuntos.

Es doloroso cambiar las flores marchitas que dejamos la última vez, pero al tiempo es signo de esperanza, ya que seguimos recordando a la persona fallecida, y eso demuestra que somos humanos y tenemos corazón.

Seguimos con las coplas del poeta Jorge Manrique: "Nuestras vidas son los ríos, que van a dar en la mar, que es el morir; allí van los señorios, derechos a se acabar y consumir; allí los ríos caudales, allí los otros medianos y más chicos, y llegados, son iguales los que viven por sus manos y los ricos (...). Este mundo es el camino para el otro, que es morada sin pesar; mas cumple tener buen tino para andar esta jornada sin errar. Partimos cuando nacemos, andamos mientras vivimos, y llegamos al tiempo que fenecemos; así que cuando morimos, descansamos".

La visita a nuestros difuntos que reposan en el cementerio también es un momento de reflexión y nos

ayuda a relativizar tantas cosas de esta vida que nos hacen perder el oremus.

PILAR CRESPO ÁLVAREZ  
Tarragona

### El coche de Benach

Tener que hacer cola en la carretera no le gusta a nadie y mucho menos si encima tienes que aguantar la prepotencia de un político que quiere saltarse la cola. Eso es lo que pasó el jueves pasado en la C-32, colapsada por los autobuses que sustituían a los trenes de cercanías.

En lugar de aguantar el atasco, Ernest Benach, de ERC y presidente del Parlament, se aprovechó de su coche oficial para, sirena en ristre, saltarse la cola y avanzar a los demás vehículos por la derecha. Por cierto, Benach también ha sido noticia por su sueldo: 144.346 euros, el doble que un ministro.

Es indignante el desprecio y los modos prepotentes con que algunos políticos nos tratan a los ciudadanos mientras además tienen unos sueldos de lujo a costa de los impuestos que nosotros les pagamos.

MANUEL FERNÁNDEZ  
Barcelona

## EL RUNRÚN



Joana Bonet

# CFK

En YouTube circulan muchos vídeos dedicados a la flamante presidenta de Argentina, Cristina Fernández de Kirchner, aunque su letra y música no sea muy original: "María Cristina me quiere gobernar, y yo le sigo, le sigo la corriente...". Una pareja de pingüinos -reclamo turístico de Santa Cruz, provincia natal del matrimonio- baila al son de la popular melodía pachanguera, en alusión a los dos ocupantes de la Casa Rosada. Hay vídeos con muy mala leche, en algunos Néstor es el perro de Cristina. Cómo le iban a faltar etiquetas a una mujer de cincuenta y cuatro años que aparenta cuarenta, madre, abogada y con una dilatada carrera política de la que insiste en recordar que fue legisladora antes de que su marido fuera presidente. Peronista-sin-conciencia-de-clase-loca-por-el-shopping, la "Hillary latina", la que come caviar a cucharadas, la nueva Evita o la reina del bótox; el repertorio de motes es exuberante. "Acostúmbrense a decir presidenta", anticipó en un mitin, con sus pestañas apelmazadas por el rimel que tantas maledicencias le han procurado. En muchas crónicas se ha abusado del tópico de criticar su vestimenta. Frivolizarla para restarle credibilidad ya es una antigualla. A ningún presidente le aplauden por llevar trajes de Zara. Pero CFK (CK, bromean esos publicistas natos que son los porteños jugando con las iniciales de Calvin Klein) confiesa que siempre se ha pintado como una puerta y que no le da la gana de ir vestida como los pobres. "Todos somos capitalistas, y nadie se puede escandalizar", aseguró el pasado julio en Madrid.

Trinidad Jiménez, que la conoce bien, me cuenta que es más institucional que Néstor, y que en política exterior proyecta una imagen moderada. "También es más socialdemócrata, pero a la europea, con políticas sociales y pragmatismo económico". En su primera

## Cristina confiesa que siempre se ha pintado como una puerta y que no le da la gana de ir vestida como los pobres

entrevista televisiva ha revelado que la oposición no la felicitó; si lo han hecho Bachelet, Sarkozy o González Zapatero, dice en un elocuente lapsus linguae.

No han faltado los primeros apuntes al fenómeno promocional de las consortes. Argentina ha sido pródiga en encumbrar a primeras damas como líderes,

con la salvedad de que no habían sido elegidas en las urnas. Evita era una consorte de telenovela, siempre emperifollada, manirrota y sentimental, con su discurso populista y el uso y abuso de diminutivos. Tenía gustos caros: Balenciaga y Dior, sus estolas de visón y sus manos enojadas con las que arrojaba regalos para los niños. Pero Cristina no pronuncia "yo" como los chetos o pijos, sino que dice "sho", pura clase media de un país que desde hace décadas se ha comportado de forma bipolar en la economía, en la política y en la vida diaria. Del corralito al Palermo Hollywood.

El semanario *Noticias* publicó las declaraciones de su psiquiatra, quien afirmaba que Cristina sufría un trastorno bipolar leve y controlado. Los interrogantes acerca de la capacidad para gobernar de una persona que sube a los cielos y baja a los infiernos, que sin la ayuda del litio pasa de la euforia a la depresión y que no quiere conformarse siendo Clark Kent pudiendo ser Superman, no lograron desestabilizarla en un país acostumbrado a diagnosticar las neurosis de su sociedad, y que utiliza verbos como "histeriquear" o adjetivos como "fóbico".

Dicen que Argentina es ciclotímica porque permanece en el tercer mundo luciendo el pedigrí del primero. El propio Néstor Kirchner alertaba de esa patología: "No podemos pasar de la depresión derrotista a la euforia triunfalista, debemos tener equilibrio para consolidar el punto de inflexión que nuestro país necesita". En algunas páginas, la foto de CFK aparece al lado de genios bipolares como Lincoln, Balzac o Churchill. No son malos compañeros de foto para una mujer que ha arrasado en las urnas, la segunda presidenta de los 21 países que integran Latinoamérica. A pesar del rimel y a pesar del litio.

## grupoGodó

Presidente  
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ  
Consejero Delegado:  
Carlos Godó Valls  
Director General de Presidencia:  
Josep Caminal  
Director General Corporativo:  
Carlos Gutiérrez  
Director General de Negocios:  
Jaume Gurt  
Director de Comunicación:  
Màrius Carol

## LA VANGUARDIA

Presidente-Editor:  
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ  
Director General:  
Pere G. Guardiola  
Director General Adjunto:  
Joan Angulo  
Director de Ventas:  
Javier Gallego  
Controllor:  
David Carrión  
Controllor Comercial:  
Xavier Martín

Edita La Vanguardia Ediciones, SL.  
Redacción Diagonal, 477, 7.º (08036) Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 18 55 87  
Administración Ramon Turró, 171  
(08005) Barcelona Tel.: 93 481 25 00  
Internet <http://www.lavanguardia.es>  
Imprime CRE-A, Impresiones de Catalunya, SL. Polígono Zona Franca, calle 5, sector C (08040) Barcelona. Depósito legal: B-6.389-1958. Imcodávila, SA. Polígono Vicolozano, P-29 (05194) Ávila. Depósito legal: TO-1.886-1997. Europrinter, SA. Avenue Jean Mermoz, 25. (B-6041) Gosselies, Bélgica.  
Distribución: Marina Press Distribuciones, S.L. Pere IV, 467 (08020) Barcelona. Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por O.J.D.

### TARIFAS SUSCRIPCIONES

<b>Catalunya y Baleares</b>	
Trimestre	97 euros
Semestre	187 euros
Anual	352 euros
<b>España. Correo ordinario (trimestre)</b>	122,31 euros
Por avión (trimestre)	155,70 euros
<b>Europa y Marruecos. Por avión (trimestre)</b>	314,43 euros
<b>Resto del mundo. Por avión (trimestre)</b>	475,67 euros

### PRECIO DE VENTA EN EL EXTRANJERO

Francia: 2,05 euros. Italia: 1,80 euros. Gran Bretaña: 1,2 libras. Suiza: 3,5 francos suizos. Alemania: 2,10 euros. Portugal: 1,35 euros. Bélgica: 2 euros. Holanda: 2 euros.

EL PRECIO DE LOS EJEMPLARES ATRASADOS ES EL DOBLE DEL PRECIO DE PORTADA

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2007. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS  
Esta publicación no puede ser reproducida; ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora.  
A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL