

INTERNACIONAL

OTRAS
MASACRES
EN EUROPA

La cuarta vez

La matanza estudiantil de ayer en Kauhajoki es la segunda de este tipo que sufre Finlandia y la cuarta que se produce en Europa.

Matanza en las aulas ▶ El ataque

Páginas 10 y 11 ▶▶▶

Un finlandés mata a 10 estudiantes después de dejar pistas en Youtube

El agresor irrumpió en su instituto y disparó contra unos compañeros que hacían un examen || La policía le había interrogado por unos vídeos en los que afirmaba: «Tú serás el siguiente en morir»

EL PERIÓDICO
HELSINKI

Idéntico prólogo macabro difundido en vídeo por internet, idéntico tiroteo en un centro de enseñanza secundaria de Finlandia, idénticas escenas de pánico y prácticamente idéntico balance de fallecidos. Menos de un año después de que el joven finlandés Pekka-Eric Auvinen, de 18 años, asesinara a sangre fría a ocho personas en un instituto de Tuusula, en las proximidades de Helsinki, antes de suicidarse, otro joven, el veinteañero Matti Juhani Saari, acabó ayer con la vida de diez personas en una escuela de formación profesional de Kauhajoki, en el oeste de Finlandia.

Matti Juhani Saari, al igual que su predecesor de Tuusula, había colgado en internet vídeos suyos en acción, disparando y amenazando a los espectadores. Ayer, alrededor de las 11.00 horas (una hora menos en España), el atacante, vestido de negro y armado con una pistola Walther P22, abrió fuego contra un grupo de estudiantes que realizaban un examen. El centro imparte estudios de hostelería y turismo, y el mismo agresor era uno de los alumnos del centro, con 150 escolares que rondan los 20 años de edad y que cuenta con alrededor de 40 profesores.

«ESTOY VIVO DE MILAGRO» // «Comencé a oír disparos, y gritos de mujeres histéricas. Dos chicas vinieron hacia mi oficina y me contaron que un hombre extraño había comenzado a disparar», relató Jukka Forsberg, bedel del edificio. «Ví a un hombre abandonar una bolsa negra en el pasillo; entró en una aula y cerró la puerta -prosiguió-. Fui a ver por la ventana y en ese momento me disparó. Llamé al número de urgencia de la policía, y afortunadamente conseguí escapar corriendo en zig zag. Estoy vivo de milagro».

El agresor cambió en varias ocasiones de cargador. Parecía haber preparado con minuciosidad el ataque y actuaba con mucha calma, coinciden los testimonios. «Pude ver a dos alumnas heridas por arma de fuego; después, vi a un alumno salir del edificio y desplomarse en plena calle», concluyó Forsberg.

Tras disparar contra los alumnos, lanzó varios cócteles molotov en distintos puntos del edificio, con lo que



▶ Matti Juhani Saari realiza prácticas de tiro en una fecha indeterminada en uno de sus vídeos en Youtube.

vídeos LOS PRECEDENTES



VIRGINIA TECH, EEUU
 ▶ La mayor matanza estudiantil en la historia de EEUU la perpetró el 16 de abril del 2007 Cho Seung-Hui, un estudiante surcoreano de 23 años que mató a 32 personas en la Universidad Politécnica de Virginia y se suicidó. Cho envió a la NBC un paquete que contenía vídeos, fotos y textos. «Habéis tenido 100.000 millones de oportunidades y maneras de evitarlo, pero habéis decidido derramar mi sangre», decía.



TUUSULA, FINLANDIA
 ▶ El 7 de noviembre del 2007, Pekka-Eric Auvinen, un estudiante finlandés de 18 años, asesinó a ocho personas en el instituto de Tuusula (periferia de Helsinki) y se quitó la vida. Horas antes del crimen había dejado sus huellas en Youtube. «Cuanto más rápido sea aniquilada la raza humana, mejor. Nadie debería quedar vivo. No debe haber compasión con la escoria de la Tierra», afirmaba, antes de sentenciar: «¿Qué es lo mejor de la vida? Que se acaba».

provocó un incendio, antes de enfrentarse a disparos con los agentes de la policía que acudieron al lugar de la tragedia. Todo acabó cuando Matti Juhani Saari dirigió su arma hacia su cráneo y disparó. La tentativa de suicidio, aunque no le causó la muerte inmediata, sí provocó finalmente su fallecimiento horas más tarde en el Hospital Universitario de Tampere.

LAS HORAS PREVIAS // Con los finlandeses de nuevo en estado de choque, comenzaron a salir a la luz pública detalles sobre lo realizado por Matti Juhani Saari en las horas previas a la matanza. La ministra del Interior, Anne Holmlund, se vio obligada por un internauta, había interrogado el día anterior al asesino múltiple después de contemplar los vídeos en Youtube que mostraban cómo se entrenaba y en los que planeaba abiertamente sus intenciones. «Tenía una licencia temporal para un arma del calibre 22 que había obtenido este mismo año. El oficial de

Pasa a la página siguiente

Youtube:
el espejo
del siglo XXIANTONI
Gutiérrez-Rubí

ASESOR DE COMUNICACION



Cuando la vida no tiene sentido, solo lo excepcional se convierte en una opción para algunas mentes enfermas. Nada más memorable, aunque efímero, que una noticia que rompa fronteras. El animato tortura a los dementes que consideran que el silencio de su alrededor es parte de la confabulación del exterior contra ellos mismos. Conseguir el momento público, aunque este sea brutal y trágico, como el de ayer en Finlandia, se convierte en la demostración sublime de la ruptura con la opresión psicológica.

La necesidad de grabar las amenazas es, en el fondo, el preludio de una noticia que verán otros ojos. Es el placer de la visión anticipada, lo que explica la fascinación por la cámara. Cuando se ven en pantalla, saben que serán noticia y se sienten mejor, fuertes y considerados. El paso criminal se acerca.

En la película *Taxi driver*, Robert De Niro interpretaba a Travis, un taxista justiciero que se entrenaba frente al espejo. Ensayaba movimientos, voces y habilidades. YouTube posibilita un espejo audiovisual para desafiar a la sociedad con imágenes provocadoras y premonitorias. Grabarse y visionarse tiene algo de onanismo virtual, de placer íntimo que se hace público cuando se reconocer que la policía, alertada por un internauta, había interrogado el día anterior al asesino múltiple después de contemplar los vídeos en Youtube que mostraban cómo se entrenaba y en los que planeaba abiertamente sus intenciones. «Tenía una licencia temporal para un arma del calibre 22 que había obtenido este mismo año. El oficial de

No es la primera vez que jóvenes desquiciados y peligrosos, graban sus paranoias y las cuelgan en internet. Cuando eso sucede, el tránsito de lo virtual a lo real está al caer. Únicamente es cuestión de tiempo y de oportunidad. Youtube no es el problema. No se confundán. Es el espejo del siglo XXI. ■