

# Primeras estrellas en La Mostra

Tarantino, Robert Rodríguez y Jessica Alba aterrizan en Venecia para el festival

TONI GARCÍA  
Venecia

Los asistentes habituales a La Mostra conocen sobradamente esa sensación que les invade el día que precede a la apertura del festival de cine más antiguo del mundo: operarios arrastrando muebles, instalando vallas publicitarias, finiquitando la colocación de las alfombras rojas y trasladando enseres de un lado a otro. El asunto provoca escepticismo en el observador en cuanto se reflexiona sobre los plazos dictados para arrancar el certamen. "No acabarán a tiempo" es seguramente la frase más oída en estos apresurados prolegómenos. El sentimiento ha pasado de ser algo ocasional a convertirse en casi un homenaje a la Italia más anárquica e improvisada, a pesar de que —eso sí— todo esté listo cuando tiene que estarlo y ni un minuto antes.

Para empezar, ayer abrazaron el caos veneciano las actrices, Natalie Portman y Jessica Alba, los directores de cine Robert Rodríguez, Darren Aronofsky y Quentin Tarantino, presidente del jurado de esta edición.

En vísperas de la 67ª edición del certamen cinematográfico, lo visto y oído superaba ayer todas las expectativas. La estructura social del festival, que incluía restaurantes, quioscos de prensa y casetas que vendían productos relacionados con el mundo del séptimo arte ha sido sustituida por un gigantesco re-



Quentin Tarantino (a la izquierda) y Robert Rodríguez, en Venecia. A la izquierda, Jessica Alba a su llegada a la ciudad. / EFE



cinto vallado que oculta un solar (que algunos empleados se apresuraban a tapar con gigantes lonas) donde deberían haber empezado —pero no lo han hecho— las obras del nuevo Palazzo del Cinema. Un recinto que parece querer emular a la Sagrada Familia barcelonesa y que cada año ve reducido su presupuesto y ambiciones al mis-

mo tiempo que se extiende el plazo en el que sus responsables prevén tenerla a punto para albergar a una Mostra más moderna y adaptada a los tiempos que corren.

Este desbarajuste, acentuado por un delirio circulatorio capaz de amargar la vida al peatón más bregado, contrasta con la envergadura cinematográfica del festival que de la mano de su director, Marco Muller, planea superar la marca de proyecciones en los próximos 10 días con más de medio centenar de filmes en las secciones oficiales (que no a competición).

## Hilton niega que la cocaína que portaba fuera suya

ROCÍO AYUSO, Los Ángeles

No era suya. O al menos, eso asegura Paris Hilton, en un documento que la policía divulgó ayer con motivo de su detención por supuesta posesión de cocaína. En el bolso que llevaba la heredera y modelo fueron encontrados 0,8 gramos de droga. Hilton declaró que el bolso no era suyo. Sin embargo, admitió que tanto la medicina contra el asma, las tarjetas de crédito y 1.300 dólares en metálico que estaban en el interior lo eran. Cuando el teniente Dennis Flynn de la policía de Las Vegas le preguntó de quién



Ficha policial de Paris Hilton. / AP

era la droga, Hilton dijo que no sabía nada y que pensaba que era chicle.

Paris Hilton fue detenida el viernes junto con su novio, el promotor de fiestas Cy Waits, cerca del hotel Wynn en Las Vegas. La policía asegura que le dieron el alto al comprobar que el humo que salía del vehículo en el que circulaban olía a marihuana. Cuando aparecieron los curiosos, la joven pidió ir al baño y escoltada por la policía se trasladó al hotel.

"El caso será juzgado en los tribunales, no en los medios de comunicación", aseguró en un comunicado el abogado de la joven, David Chesnoff.



A la izquierda, el despacho cuando era presidente George W. Bush; a la derecha, con la decoración actual. / AP

# Los Obama redecoran el Despacho Oval

La familia reforma la oficina aprovechando la ausencia vacacional

DAVID ALANDETE, Washington

Como cualquier familia, los Obama han aprovechado las vacaciones para hacer una pequeña redecoración de la casa. En esta ocasión se ha tratado exclusivamente de la oficina del prócer: el célebre Despacho Oval, escenario, entre muchas otras cosas, de tórridas aventuras de Bill Clinton con becarias y de sonadas dimisio-

nes, como la de Richard Nixon. Michelle Obama ordenó que se tapizaran los sillones y que se cambiara el papel pintado. Todo *made in USA*. La pintura para el ribete de la habitación es de producción nacional. El papel viene de Nueva York. La alfombra (crema y azul, los tonos que dominan, con el sello presidencial en el centro) la ha regalado una pequeña empresa de Michigan.

A petición de Obama, la compañía ha incrustado una serie de mensajes en la alfombra, las citas favoritas del presidente. Entre ellas: "Lo único a lo que tenemos que temer es al propio miedo", de Franklin D. Roosevelt. "El arco del universo moral es largo, pero se curva siempre hacia la justicia", de Martin Luther King.

Obama ha cambiado la silla de su escritorio por otra en cuero

marrón fabricada en Nueva York. De allí proceden dos nuevos sofás, de una tela de Pensilvania, de color marrón claro, rojo, blanco y, por supuesto, azul. Ha sido un rediseño integral del lugar. Eso sí: los Obama no han querido entrar a discutir precios. "Algo parecido a lo que se gastaron los presidentes Clinton y George W. Bush en sus reformas", dice un escueto comunicado.

## Vida social

**Cumpleaños.** Mañana, 2 de septiembre, cumplen años: Abel Caballero, alcalde de Vigo y ex ministro de Transportes, 64; Keanu Reeves, actor, 46; Micaela Navarro, consejera de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, 54; Carlos González Reigosa, escritor y periodista, 62; Frédéric Kanouté, futbolista, 33; Salma Hayek, actriz, 44; Jack Lang, ex ministro de Cultura francés, 71; Alejandro Rojas-Marcos, abogado, ex alcalde de Sevilla, 70; Alexandre Pato, futbolista, 21; Jimmy Connors, tenista retirado, 58.