

# Públic



www.publico.es

DIJOUS  
25 DE NOVEMBRE DEL 2010



El candidat de CiU, Artur Mas, assetjat pels mitjans en pujar a l'autocar dels periodistes que el segueixen en campanya. MANU FERNÁNDEZ

## Mas alimenta la sociovergència

El favorit insisteix en l'oferta de pacte d'investidura amb Montilla i mira el PSOE



LACRÒNICA

PERE  
RUSIÑOL

El gran favorit de les eleccions de diumenge, el nacionalista Artur Mas, va alimentar ahir un horitzó sociovergent a Catalunya: va oferir un pacte mutu al socialista José Montilla per aplanar el camí de la investidura al més votat i no dependre així dels "radicals", i es va oferir també al PSOE com a generador de "confiança" en una economia assetjada per turbulències i taurons.

La proposta de la investidura, que Montilla i el PSC han rebutjat rotundament, no suposa formalment cap novetat perquè ja la va plantejar diumenge. Però a la insistència dels últims dies, prou significativa per si sola, hi va afegir ahir dos aspectes que tenen valor

com a full de ruta més enllà del tacticisme de la campanya: primer, va subratllar que l'oferta està plantejada de manera recíproca; és a dir, serviria també en el cas –certament improbable– que fos Montilla qui necessités el gest. I segon, va apuntar cap a Madrid i el PSOE: és urgent, va dir, "generar confiança" davant les turbulències financeres que, després de la caiguda de Grècia i Irlanda, poden apropar-se encara més a la Península.

Per molt que aquest escenari sociovergent molesti el PSC fins i tot en aquest format més light de doble suport extern –a Madrid i a Barcelona–, és el que més interessa al PSOE. José Luis Rodríguez Zapatero ha aconseguit segellar acords estables amb el PNB i Coalició Canària, però continua a la recerca d'oxigen per afrontar millor un entorn econòmic i polític que li és molt advers.

Ahir, el mateix ministre de la Presidència, Ramón Jáure-

gui, que ha participat en diversos actes de campanya al costat de Montilla, va deixar clar a Madrid quina és l'autèntica prioritat del Govern central davant les eleccions catalanes mostrant confiança a poder incorporar com més aviat millor CiU a la seva política de pactes per donar "una major vertebració social" a l'agenda de les reformes econòmiques.

**Com Felipe i Pujol**

L'escenari que ahir va tornar a insinuar Mas, amb aquesta petició al PSC de suport tou a la seva probable investidura, reproduceix en realitat un esquema semblant al del 1995. I és l'escenari també somiat pel PSOE.

Llavors, la CiU de Jordi Pujol era el principal aliat parlamentari del Govern de Felipe González. I quan Pujol va perdre la majoria absoluta, el 1995, va mantenir el control a Catalunya gràcies al sacrifici del PSC, que es va convertir en

**La proposta nacionalista és el model light de suports externs**

**El PSC rebutja la idea, però Zapatero busca més aliats estables**

crossa parlamentària del seu rival fins que els nacionalistes van rubricar amb el PP el pacte del Majestic, ja el 1996.

**Pinça CiU-PSOE**

Davant d'aquesta mena de pinça CiU-PSOE, poca cosa van poder fer llavors els socialistes catalans. I la seva capacitat per impedir-la ara quedaria molt limitada si les enquestes l'encerten i el PSC ha d'entomar el pitjor resultat de la seva història.

Ahir, el mateix Montilla va dir per primera vegada en aquesta campanya que, si guanya, comptarà amb Antoni Castells i Ferran Mascarell, potser els dos socialistes que encaixen millor en un escenari sociovergent. I, sens dubte, els que més públic tenen dins de Convergència.

Als arguments clàssics en favor de l'estabilitat i la no dependència de "radicals", assumpte citat ahir per Mas i esgrimit periòdicament pels

lobbies empresarials catalans, el candidat de CiU va afegir el nou argument de pes de les turbulències financeres. Tot i que *The New York Times* augurava ahir noves "tensions" en el terreny del model d'Estat si guanya CiU, Mas es va mostrar convençut que la seva presidència podria ajudar a generar "confiança" en l'economia del conjunt d'Espanya i dissipar l'espectre d'una eventual intervenció.

"No és el mateix que Catalunya, que és una part significativa del sud d'Europa, pugui generar confiança a través d'un Govern fort i d'una societat mobilitzada, que no pas que quedi amb una sensació que no se surt de la crisi, amb desunió i falta de cohesió i de lideratge", va subratllar. I és que la seva oferta es dirigeix formalment a Montilla, però el seu destinatari últim és en realitat Zapatero.

La imatge d'aquesta mena de sociovergència light –de clara hegemonia convergent i amb la pota madrilenya com a element clau– comença a instal·lar-se com a inevitable fins i tot entre els seus oponents més tenaços. Després de la decisió de la Junta Electoral de prohibir el cara a cara, el candidat de Ciutadans, Albert Rivera, va afirmar: "Ha estat una derrota per a la sociovergència".

El ressò del frustrat cara a cara seguia sent audible ahir, sobretot a través de les crítiques de tots els candidats que convergien en Artur Mas, però s'anava apagant i substituint per un nou desafiament, l'últim en aquesta campanya, entre els dos candidats principals: mirar d'omplir el Palau Sant Jordi.

El repte és ara per als equips de campanya, que s'estan deixant la pell per assegurar que el pavelló que ahir va omplir Shakira també estigui ple a vessar amb els polítics. Avui ho intentarà el PSC, que va estar dubtant fins a la setmana passada si s'hi arriscava, i acompanyaran Montilla Jordi Hereu, Carme Chacón, Felipe González i José Luis Rodríguez Zapatero. Divendres ho provarà Mas i els pesos pesants de CiU. Passi el que passi, el Palau Sant Jordi ja és sociovergent. \*

# 28N Catalunya decideix el seu futur

FALTEN

3

dies

POSITIU

## Sí que hi va haver cara a cara a Lleida

La Junta Electoral de Barcelona va evitar dimarts passat el cara a cara entre José Montilla i Artur Mas a la televisió pública catalana, a causa dels recursos presentats per la resta de candidats i per la normativa. Semblava que

podia ser la millor fórmula per conèixer de primera mà com es confronten els programes dels dos principals partits que opten a presidir la Generalitat, el que lidera les enquestes i el que ocupa la presidència. Però el debat a dos, que tenia antecedents en eleccions generals, no es va evitar a Lleida, on Albert Batalla (CiU, a la foto) i Joaquim Llena (PSC) van tenir un cara a cara, però radiofònic.



NEGATIU

## Destruïen una carpa de Ciutadans

Ciutadans va patir ahir l'atac de quatre joves exaltats que, armats amb navalles i tisores i amb la cara descoberta, van destrossar un estand d'aquesta formació política que estava situat al centre de la ciutat de Barcelona, en una acció que

passa a ser el segon atac contra aquest partit des que va començar la campanya electoral. El seu líder i candidat, Albert Rivera, ja va haver d'aguantar els insults d'uns quants joves en una conferència que va oferir a la Universitat Autònoma de Barcelona. Són, fins al moment, els dos únics incidents registrats en una campanya que està sent més aviat tranquil·la.



El candidat socialista, José Montilla, en l'acte d'ahir al matí, envoltat per alcaldes del PSC de tot Catalunya. M. ÀNGELES TORRES

Detalls

PSC

ESCAPARI

Museu de la Tècnica, Manresa.

ASSISTENTS

500 persones

TELONERS

José Blanco (ministre de Foment), Josep Camprubí (alcalde de Manresa), Judith Carreras (diputada).

EL MÉS APLAUDIT

Quan el ministre va pronosticar que el dia 29 se celebraria la victòria de Montilla i la del Barça. Després va aclarir que ell és de l'Atlètic de Madrid.

LA FRASE

La dreta ja està fent manetes per sota la taula, entre CiU i el Partit Popular

&gt; JOSÉ BLANCO

&gt; MINISTRE DE FOMENT

# Montilla dóna aire al sector més catalanista del partit

El candidat 'fitxa' Antoni Castells per a economia i Ferran Mascarell per a cultura

JORDI MUMBRÚ  
MANRESA

El candidat socialista, José Montilla, va aprofitar que ahir visitava Manresa per anunciar que, si és escollit president, comptarà amb Antoni Castells i Ferran Mascarell en el seu nou govern. Els dos polítics, el futur dels quals no estava gens clar, representen el sector més catalanista del PSC, juntament amb Montserrat Tura, que ja figura com la número dos de la llista socialista.

Segons va avançar el candidat, el seu nou govern tindrà cinc macroconselleries. Una de les quals, la que haurà de preparar la sortida de la crisi i gestionar l'economia, estarà en mans d'Antoni Castells, fins ara conseller d'Economia. Fa poc, Castells havia sorprès tothom anunciant que no es tornaria a presentar però, segons l'anunci d'ahir, el partit

l'ha convençut perquè continuï lligat al projecte socialista. L'altra sorpresa és Ferran Mascarell, que havia estat conseller de Cultura. Ell s'encarregarà de la macroconselleria que gestionarà el coneixement, la cultura, la recerca, l'educació i la societat de la informació. Aquestes dues macroconselleries marquen que el PSC vol posar l'accent d'un nou govern en el combat de la crisi i la formació. Els altres departaments, que semblen estar en un pla inferior, s'encarregarien de la seguretat i la justícia, el territori i el medi ambient, dels serveis socials i la salut i de les infraestructures.

Gestió de l'aeroport

El ministre de Foment, José Blanco, també va participar ahir en el míting de Manresa. Blanco va aparèixer en campanya per prometre que solu-

**El ministre Blanco promet el traspàs de l'aeroport per al proper mandat**

**Un total de 271 alcaldes han signat un manifest de suport a Montilla**

cionarà "una assignatura pendent" i que el traspàs de l'aeroport de Barcelona es farà, finalment, durant la propera legislatura. Aquest traspàs està previst des de fa quatre anys, però avança molt a poc a poc. El Ministeri de Foment està canviant l'estructura d'Aena perquè la Generalitat, l'Ajuntament de Barcelona i la Cambra de Comerç puguin entrar en l'òrgan de gestió de l'aeroport. El que encara es desconeix, i ahir Blanco no ho va aclarir, és qui controlarà la gestió, ja que l'Estat se'n reserva el 51%. Continuant amb la dinàmica de les promeses preelectorals, Blanco també es va comprometre a millorar la connexió ferroviària de Manresa amb Barcelona, una altra antiga demanda.

El ministre va ser llargament aplaudit pels militants, per les promeses que va fer i,

sobretot, per haver començar la intervenció rient del PP —que assegura parlar el català en la intimitat— i pronosticant que tant Montilla com el Barça guanyaran.

Suport municipal

Abans de visitar Manresa a la tarda, el candidat socialista va passejar i va ser el protagonista d'un acte de suport al barri del Bon Pastor de Barcelona. L'acte va aconseguir reunir una cinquantena d'alcaldes socialistes per demostrar la força que tenen en l'àmbit local. De les 30 ciutats amb més de 40.000 habitants que hi ha a Catalunya, 23 tenen alcaldes socialistes.

José Montilla va utilitzar l'acte municipalista per treure pit i defensar que el seu govern ha col·laborat amb els ajuntaments, no només econòmicament, va dir, sinó també treba-

llant conjuntament. El candidat va assegurar que aquesta aposta ha estat un gran canvi, ja que "Jordi Pujol veia els ajuntaments com a adversaris amb els que havia de competir i no sumar" i que alguns alcaldes convergents li han arribat a reconèixer en privat que mai no havien tingut tanta "col·laboració" amb el govern de la Generalitat.

El candidat socialista, envoltat constantment pels alcaldes, va recordar les ajudes milionàries que ha fet possible la Llei de Barris i va dir que "durant aquests anys s'han triplicat les transferències als ajuntaments". L'any 2003 es van transferir 371 milions, mentre que el 2010 la xifra va arribar als 1.106, segons va explicar Montilla. Un total de 271 alcaldes de tot Catalunya han signat un manifest que li dóna suport. De tots ells, una cinquantena van participar en l'acte simbòlic d'ahir i van signar en un vidre instal·lat enmig del carrer.

L'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, va donar la benvinguda a tots els alcaldes i "al futur president". Es dóna la circumstància que tant Montserrat Tura com Antoni Castells i Ferran Mascarell havien sonat com a possibles substituïts de Jordi Hereu per ser candidats a l'alcaldia de Barcelona. \*



**ENTRE BASTIDORS**

**Montilla, incapaç de fer migdiades**

El candidat del PSC, José Montilla, va explicar dimarts a la nit, parlant amb periodistes, que dorm menys de cinc hores al dia durant aquesta campanya i que li és impossible fer la migdiada. Montilla va explicar que, quan era petit i vivia a

Andalusia i els seus pares feien la migdiada a l'estiu, ell era incapaç de fer-la, de manera que va acabar llegint-se tots els llibres de Julio Verne. Durant el sopar, que era un pica-pica improvisat a la seu del PSC, el candidat va admetre que estava disgustat perquè s'acabava de saber que no es faria el cara a cara amb Artur Mas. Els socialistes n'esperaven molt, del debat televisat.



**A LA XARXA**

**Què votar segons la circumscripció**

La incapacitat per unir Reagrupament i Solidaritat per la Independència en una única candidatura s'està convertint en un difícil acte de fe per a alguns. El web Directe.cat va publicar ahir que un dels defensors de l'aliança, Enric Garriga

Trullols, arriba a demanar dos vots diferents. Per als que viuen a la província de Barcelona, els recomana que votin Solidaritat, és a dir, Joan Laporta. I per als que visquin en altres províncies, els acosta a Reagrupament. Trullols defensa deixar de banda els "defectes personals" perquè, si no, "Catalunya perdrà una ocasió per avançar cap a la independència".

# Mas diu que Catalunya ha de deixar de pagar la «festa espanyola»

Critica la cultura de la «subvenció permanent»

ALBERT MARTÍN VIDAL  
GIRONA

Artur Mas va afegir ahir un nou ingredient a la seva campanya triomfal al·ludint a un enemic extern. El presidenciable de Convergència i Unió es va referir a l'"Estat espanyol" amb termes durs per reclamar el concert econòmic: "No volem que aquesta festa que s'ha fet en els territoris de l'Estat es pagui amb els diners i l'esforç dels catalans". No va tancar la porta a ajudar Espanya, però va demanar que es posi fi a "viure per sobre de les pròpies possibilitats o a tot el que signifiqui no una cultura de l'esforç sinó de la subvenció permanent".

En el míting celebrat a Girona, Mas va insistir en la necessitat de posar com a prioritat l'objectiu del concert econòmic per davant d'iniciatives com el referèndum d'autodeterminació que reclama Puigcercós. El cap de llista de CiU va argumentar que no el reclama "per anar contra els altres, ni perquè tinguem enveja que altres territoris de l'Estat espanyol el tinguin".

**Com sortir de la crisi**

Encara que estava previst que ahir Mas dedicaria la jornada a les polítiques de sostenibilitat, el candidat nacionalista va aconseguir desplaçar el pol d'atenció del seu discurs als temes amb els quals se sent més còmode: els econòmics.

El candidat de CiU, desbotcat en els sondejos, va alertar que, en els últims dies, a l'"entorn europeu" s'ha tornat a estendre l'alarma i va esmentar el cas d'Irlanda, amb el pla de rescat que ja s'ha ultimat, així com els temors que Portugal i Espanya puguin seguir els seus passos. Per aquest motiu va assegurar que "les eleccions del 28 de novembre, en el sentit de generar confiança en aquesta part del sud d'Europa, són importants".

**Fa al·lusió a les zones on viuen «per sobre de les pròpies possibilitats»**

**El candidat diu que Europa i els mercats segueixen els comicis**

**Vol recuperar el projecte de transvasament d'aigua del Roine**

**Detalls**

**ESCENARI**  
Plaça de la Constitució de Girona.

**ASSISTÈNCIA**  
1.500 persones.

**TELONERS**  
Carles Puigdemont, Santi Vila i Josep Antoni Duran i Lleida.

**EL MÉS APLAUDIT**  
Les paraules de Mas per demanar al PSC que respecti la llista més votada: "Siguem nobles, que el partit que guanyi les eleccions sigui el partit que pugui governar".

**LA FRASE**  
«Som un lobby, efectivament, però un lobby en defensa de la família»

> JOSEP A. DURAN I LLEIDA  
> SECRETARI GENERAL DE CIU

ons del 28 de novembre, en el sentit de generar confiança en aquesta part del sud d'Europa, són importants".

El passat mes de maig, el president d'Unió, Josep Antoni Duran i Lleida, va presumir d'haver salvat "l'euro i Europa" amb l'abstenció a les retallades socials plantejades pel Govern central. Artur Mas no va voler ser menys ahir i va afirmar que una victòria de CiU aquest diumenge a les eleccions al Parlament pot contribuir a evitar un eventual rescat de l'economia espanyola per part de Brussel·les.

El presidenciable va ser explícit sobre com pot evitar CiU un col·lapse econòmic, en apuntar que "no és el mateix que Catalunya, que és una part significativa del sud d'Europa, pugui generar confiança a partir del 28 de novembre a través d'un Govern fort i d'una societat mobilitzada, que no que quedi amb una sensació de no sortir del sotrac, amb quatre anys més de desunió i manca de cohesió i de lideratge".

"Això no vol dir que a partir de llavors siguem els reis del mambo i comencem a fer miracles, perquè aixecar el país serà tremendament complicat", va afegir.

Respecte a la gestió que pugui fer CiU de la crisi, Mas va advertir que necessitarà la complicitat de la societat i dels emprenedors: "Ens hem de conjurar tots per poder capgirar la situació i sortir del túnel", va proclamar.

**Revés a les dessalinitzadores**

Artur Mas va dedicar el matí a les polítiques de sostenibilitat i va tornar a demostrar que la fixació de la federació nacionalista a aconseguir un transvasament d'aigües procedents del riu Roine, que re-



**El candidat se'n riu de les trampes dels seus oponents**

**BARCELONA//** El candidat de CiU a la presidència de la Generalitat va decidir ahir acompanyar els periodistes a l'autobús de campanya i va somriure en trobar-hi tres pells de plàtan a terra. Els informadors volien veure així la reacció de Mas,

una al·lusió a la reiterada frase del candidat amb què denuncia que els seus oponents li posen "pells de plàtan" quan li retreuen la suposada corrupció vinculada al Palau. "Ja les evito sense mirar", va fer Mas en passar per damunt. ACN

ga el sud de França, segueix vigent. "És aigua que ve dels Alps i d'aquí quatre dies la tindrem a Perpinyà, i ens podem plantejar utilitzar-la", va dir el candidat.

Mas va acompanyar aquestes paraules amb una dura crítica del model hídric català, basat en les dessalinitzadores després de la greu sequera que va patir Catalunya el 2007 i el 2008, i va criticar aquest tipus

d'instal·lació: "Han de ser suports puntuals per assegurar el subministrament en determinades zones".

A més, va assegurar que l'aigua procedent d'aquestes plantes suposa "uns costos energètics elevadíssims" i no contribueix a reduir el consum d'aigua. El Govern actual va apostar per les dessalinitzadores, avalat per especialistes que van fer èmfasi en les greus

conseqüències ecològiques que tenen els transvasaments i també per raons econòmiques. Càlculs del Govern fixen la despesa del transvasament del Roine en 1.270 milions, amb un cost de l'aigua superior al de les dessalinitzadores. A més, en el seu moment es va apuntar que les aigües d'aquest riu han sembrat l'alarma pels seus nivells de contaminació. \*

## 28N Catalunya decideix el seu futur

### Fora de joc

ANDREU MAYAYO



### Espanya i els espanyols entren en campanya

CiU proclama el robatori d'Espanya però oblidada que el 2001 Mas li va regalar la cartera per seguir sent conseller en cap. Puigcercós, després de la rellis-

cada amb els andalusos, afirma que no té cap inconvenient a compartir l'exèrcit amb Espanya. Aguirre ens passa per la cara l'empenta de Madrid respecte a una Catalunya sovietitzada

pel Govern i empantanegada de collonades com el nacionalisme, el concert econòmic o la independència. González veu Montilla a l'oposició i li demana que doni un cop de mà a Artur Mas per treure el país de la crisi. Un sacrifici, de retruc, pel bé del PSOE i de Zapatero.

Més nou i interessant ha estat el manifest *Si visqués a*

*Catalunya votaria Joan Herrera*. Primer, per la iniciativa autònoma i a través del boca-orella. Segon, per la quantitat i qualitat de la gent implicada, que en molts casos significa una estirada d'orelles a Zapatero. Tercer, per les motivacions expressades individualment, com ara la reflexió de Miguel Ríos definint el candi-

dat d'ICV-EUiA com la veu de l'esquerra de debò, o la del poeta Benjamín Prado, que votaria Herrera per no ser menys català, ni tan sols català, i perquè només es re-fia dels rojos que són verds. I per això s'hi ha volgut sumar Juan López de Ugalde, el dirigent històric de Greenpeace a Espanya.

# ICV critica el silenci de Mas sobre la memòria històrica

El candidat ecosocialista repta CiU a dir què farà amb el Memorial Democràtic



D'esquerra a dreta: Miralles, Villarejo, Herrera i Mena, ahir a la Facultat de Dret de la UB. ARNAU BACH.

L. DEL POZO  
BARCELONA

— Suport total i sense paliatius. Així es van mostrar ahir els exfiscals Carlos Jiménez Villarejo i José María Mena amb ICV-EUiA i, concretament, amb el seu candidat a la presidència a la Generalitat, Joan Herrera, que va denunciar el silenci de Mas pel que fa a la recuperació de la memòria històrica.

Tots dos exfiscals, cadascú a la seva manera, Mena més taciturn i Villarejo més apassionat, van fer una defensa de la memòria històrica i van coincidir a apuntar que un país que no fa l'esforç de recuperar-la és un país que no pot viure amb normalitat. «¿Com una comunitat social pot conviure moralment en pau amb 100.000 persones enterrades de manera clandestina?», es va pre-

guntar Villarejo davant un auditori de més d'un centenar de persones a la Universitat de Barcelona (UB). Villarejo també va lamentar que «el que s'està fent a Catalunya» amb la recuperació de la memòria, no s'estigui fent en la resta de l'Estat, on s'actua «d'una manera molt menor», i va criticar que només «una desena de jutges» s'hagin preocupat d'anar als llocs on hi ha persones enterrades il·legalment. «Estem en una situació crítica», va dir.

En aquest sentit, Herrera va celebrar el que ha fet el seu partit al llarg de la legislatura per contribuir a la «dignitat» del país i posar «llums» sobre les ombres, i va reptar el president de CiU, Artur Mas, a dir què farà amb el Memorial Democràtic en cas d'ocupar la Generalitat. De fet, l'ecosocialista va dir que «no li estra-

nyava» que el PP hagués anunciat que eliminaria la norma si guanyava les eleccions, ja que, segons Herrera, els populars «no han condemnat de manera clara el franquisme». Però «el que realment em preocupa», va dir el candidat, «és saber què farà CiU».

Al seu entendre, els convergents no se senten còmodes amb la recuperació de la memòria històrica ja que durant 23 anys no van fer «res» i perquè per ells aquest concepte engloba el que va succeir «a principis del segle XX i en la Renaixença, i per nosaltres la memòria històrica és la lluita antifranquista».

De fet, quan al llarg d'aquesta campanya electoral s'ha preguntat a Mas sobre el tema, el candidat convergent ha preferit callar o anunciar que, ja una vegada al capdavant de la Ge-

neralitat i amb els comptes a la mà, decidirà què fer amb el Memorial Democràtic.

Però en la cita d'ahir no només es va parlar de memòria històrica. CiU ja ha anunciat que pretén posar fi «al llegat» d'ICV-EUiA, la qual cosa suposa suprimir d'una volada amb la prohibició de circular a més de 80 quilòmetres per hora a la primera corona de Barcelona, o eliminar al Codi d'Ètica de la Policia, redactat per un comitè presidit per Villarejo.

Sobre això es va pronunciar ahir l'exfiscal, que va dir: «Ja veurem si ho fa i com ho fa, però si fos així, seria un comportament antidemocràtic i reaccionari contra els drets dels ciutadans». A més, l'exfiscal anticorrupció també va criticar que, a última hora, tant ERC com el PSC «s'hagin arrugat» obligant el conseller d'Interior, Joan Saura, a donar sortida al codi mitjançant un decret.

#### Joves motivats

Al final de l'acte, es va obrir amb un torn de preguntes i, com era previsible, un jove va dirigir-se a Herrera i li va preguntar per les actuacions policials contra els estudiants anti-Bolonya. El candidat ecosocialista va reconèixer que «no tot ho hem fet bé» però va dir que gràcies a haver portat Interior ara hi ha càmeres a les comissaries i s'ha treballat perquè les forces de l'ordre tinguin un codi ètic, també per a situacions com ara les manifestacions.

Villarejo també va voler dirigir-se a l'estudiant i va parlar de la importància que la gent a Catalunya s'atreveixi a denunciar la policia i que tot surti a la llum pública, cosa que, va dir, té dubtes que passi a la resta de l'Estat, on és difícil aconseguir el nombre total de denúncies. \*

### Mítting final



ANTONI GUTIÉRREZ-RUBÍ

— El Palau Sant Jordi és la instal·lació olímpica de referència que, des del 1992, acull esdeveniments vinculats a l'esport, la cultura i l'espectacle. Les campanyes electorals també tenen molt de competició, proposta i escenificació. Per això, al Sant Jordi, s'hi fan amb naturalitat esdeveniments polítics.

Avui i demà assistirem a les cites clau dels dos grans partits que, per primer cop, coincideixen a escollir l'escenari. Les comparacions estan servides. Però no només parlarem d'assistents, sinó també d'oradors, testimonis, actuacions i imatges. El balanç final es farà sumant i valorant tots els elements. El conjunt estarà concebut per a la memòria visual i emocional. S'observarà tot al detall, analitzant en clau simbòlica. De l'èxit de l'esdeveniment en dependrà l'empenta definitiva per a la mobilització.

Dissenyat per Arata Isozaki, el Palau és una referència de l'arquitectura i l'enginyeria moderna. La concepció i l'estructura permeten adaptar el recinte, amb una gran flexibilitat, i pot arribar a una capacitat màxima que supera els 23.000 espectadors. També és un símbol de força. Un mateix escenari, doncs, que ens mostrarà dues realitats ben diferents.

El PSC hi ha fet els tres últims míttings de final de campanya. Per primer cop, CiU hi farà el seu, com si d'un repte en camp contrari es tractés. El Palau es converteix així en un altre exemple de competició partidista, on l'acte mediàtic té un doble significat. Un cop prohibit el cara a cara, el duel del Sant Jordi és l'última escenificació del combat.

\* ANTONI GUTIÉRREZ-RUBÍ  
ÉS ASSESSOR DE COMUNICACIÓ

#### Detalls

**ESCENARI**  
Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona.

**ASSISTENTS**  
Unes 100 persones.

**TELONERS**  
Janet Sanz, de Joves d'Iniciativa.

**EL MÉS APLAUDIT**  
Quan Joan Herrera va respondre a un estudiant que l'acusava d'haver robat les anteriors eleccions a CiU.

**LA FRASE**  
«Com podem conviure amb 100.000 persones mortes a les cunetes!»

> CARLOS J. VILLAREJO  
> EXFISCAL ANTICORRUPCIÓ

En ruta

TIAN RIBA



## No es poden posar portes al camp

La llibertat hauria d'estar per sobre de les lleis, les regulacions i els blocs electorals que encotillen la democràcia. Si Artur Mas i José Montilla, els dos únics candidats que poden presidir la Generalitat, volien debatre cara a cara a la televisió nacional, per què s'han de posar portes al camp per un defecte de forma? Quina

normativa absurda impedeix al president del país i a l'aspirant a succeir-lo confrontar cara a cara els seus projectes si, a més, ja s'havia pactat una compensació per a la resta?

La imatge resultant ha sigut deplorable i esperpèntica i no convida precisament a la participació en els comicis electorals, tant preocupats com, ver-

balment, estan tots els candidats per l'abstenció. I el pitjor de tot plegat és que la culpa és també dels mateixos protagonistes, que avalen els blocs electorals i que han estat incapaços de fer una Llei Electoral catalana moderna que fomenti la participació i que ha acabat amb un país pendent d'una decisió... de Madrid.

Tant parlar d'independència, d'Estatut, de concert econòmic... i de portes endins els partits han sigut incapaços de posar-se d'acord en 30 anys per fer una Llei Electoral pròpia, amb una junta electoral pròpia i d'acord amb la manera de fer política i de comunicar-la del segle XXI.

GLÒRIA AYUSO  
TARRAGONA

— “En igualtat de condicions, primer les empreses de casa”, va dir ahir el candidat d'ERC, Joan Puigcercós. En una visita a la fàbrica Alstom a Santa Perpètua de Mogoda, va reclamar a les ferroviàries que operen a Catalunya que adquireixin els trens d'aquesta companyia de tradició catalana, tot i que actualment està en mans franceses.

Després de reunir-se amb el comitè d'empresa, Puigcercós va demanar que es tracti Alstom com una companyia catalana perquè fa molts anys que està implantada al territori. Segons va explicar, els treballadors li van comunicar que no entien com podia ser que el Govern espanyol compri sempre els trens de Talgo i Siemens, en comptes d'apostar per preservar els llocs de treball també a Alstom. Puigcercós va lamentar que el Govern català “no tingui a les seves mans les decisions econòmiques d'aquest país” i va prometre que si ERC arriba al Govern es dedicaran més esforços a preservar el sector industrial català.

Al vespre, en un míting a Tarragona, Joan Puigcercós va defensar que el seu partit és l'únic que no està lligat de mans per les multinacionals i, per tant, té llibertat per decidir. “Esquerra no depèn dels especuladors, es preocupa del país”, va assenyalar.

## ERC prioritza les fàbriques de Catalunya

«En igualtat de condicions, primer les de casa», valora Joan Puigcercós



Puigcercós ahir en la visita a la fàbrica Alstom. ACN

Puigcercós va plànyer que el PSC, després de compartir un trajecte en comú i fer “coses bones per al país i la classe treballadora com mai”, no ha reaccionat amb la sentència del Constitucional. “Tura, Castells i Montilla s'han espantat. Calia fer un pas endavant”.

El líder republicà va apel·lar al vot de la branca més catalanista dels socialistes i va demanar “a l'esquerra social que no tingui por” pel referèndum. A Mas li va recriminar una preferència per pactar amb el PP. “No han anat ni al notari, tenen molt clar el que busquen”, va dir. \*

## 'The New York Times' alerta del triomf de CiU

PÚBLIC  
BARCELONA

— El diari més influent dels Estats Units, *The New York Times*, va dedicar un article a les eleccions al Parlament de Catalunya en l'edició d'ahir dimecres en què arribava a la conclusió que “la probable victòria de Convergència i Unió augmentaria les tensions regionals que contínuament estan qüestionant la unitat d'Espanya”.

El text, amb el títol eloqüent de “Battle Drawn in Catalonia” (“Línies de batalla dibuixades a Catalunya”) analitza temes d'actualitat com ara el concert econòmic, el dèficit fiscal, l'increment del sentiment independentista, la llengua i la Llei del Cinema, que qualifica de polèmica.

El periodista Raphael Minder esmenta diverses persones, com ara Joan Laporta, Alicia Sánchez-Camacho i Celestino Corbacho, així com l'economista Edward Hugh, que ha col·laborat en la posada en marxa de la Catalan News Agency, el servei en anglès de l'ACN.

La campanya electoral ca-



L'article publicat al 'NYT'.

talana està sent motiu d'informació als mitjans de comunicació estrangers. A part de les tensions de l'Estat de les autonomies i els canvis que en la societat catalana ha comportat la sentència del Tribunal Constitucional sobre el recurs que el PP va presentar contra l'Estatut, la premsa de fora s'ha fet ressò dels estirabots xenòfobs que s'han produït.

Fa poc, la televisió britànica BBC, el diari anglès *The Guardian* i el periòdic italià *La Repubblica* van informar del videojoc *Alicia Croft* que el PP va penjar a la seva web, en què la candidata Alicia Sánchez-Camacho volava sobre una gavina i anava disparant contra immigrants il·legals. \*

### Detalls



**ESCENARI**  
Refugi del Port de Tarragona.

**ASSISTENTS**  
200 militants.

**TELONERS**  
El cap de llista per Tarragona, Sergi de los Ríos, i el president del Parlament, Ernest Benach.

**EL MÉS APLAUDIT**  
Quan el líder d'ERC va acusar Tura, Montilla i Castells d'espantar-se pel dictamen del TC.

**LA FRASE**  
«Si Tresserras és Iniesta, Joan Puigcercós és Víctor Valdés»

> ERNEST BENACH  
> NÚMERO 2 PER BARCELONA

TORNEM  
A OMLIR  
EL PALAU  
SANT JORDI!

JORDI HEREU  
CARME CHACÓN  
FELIPE GONZÁLEZ  
JOSÉ LUIS R. ZAPATERO  
I EL PRESIDENT MONTILLA

VOTA SOCIALISTA.  
GARANTIA DE PROGRÉS.



DIJOUS 25 DE NOVEMBRE, A LES 7 DE LA TARDA

# 28N Catalunya decideix el seu futur

## Indústria

**De l'ensorrament a l'estabilització.** L'activitat manufacturera catalana, responsable de la destrucció de la meitat dels 350.000 llocs de treball el 2009, és ara el motor de la sortida de la crisi

### L'economia catalana es recupera gràcies al sector que més l'ha patit

#### Reportatge

GLÒRIA AYUSO  
BARCELONA

**L**a indústria catalana ha patit molt amb la crisi. Com cap altra. Ho indiquen les dades. L'any passat, l'activitat manufacturera va caure un 12,9%. Ho va fer molt per sobre del PIB català, que va retrocedir un 4%.

La caiguda de la producció i de l'ocupació va ser "excepcional" en la indústria, tal com ho va qualificar Josep Oliver, catedràtic d'Economia de la Universitat Autònoma (UAB) i coordinador de l'*Anuari econòmic comarcal 2010* de Catalunya Caixa. La meitat dels 350.000 llocs de treball que es van destruir el 2009 a Catalunya van ser industrials.

A diferència d'altres comunitats autònomes, el sector secundari té un paper cabdal en l'economia catalana, que manté la seva diversificació. Tot i que el sector serveis ha pres el relleu i s'ha tornat hegemònic, a Catalunya la indústria encara aporta el 20% del PIB, mentre que en el conjunt d'Espanya el seu pes s'ha anat reduint fins al 12%.

Per això, a causa de la seva importància, l'ensorrament de la indústria va fer que Catalunya liderés l'any passat

el retrocés econòmic en el conjunt de les comunitats autònomes a Espanya, tan sols superada per Aragó.

El comerç mundial es va aturar l'any passat. Les exportacions catalanes van caure un 13,2% el 2009. I el consum intern també va afluixar. El segon trimestre del 2009 va ser el pitjor. A la falta de comandes, s'hi va afegir la impossibilitat de les empreses de demanar crèdit per sostenir l'activitat. En molts casos, els plans d'expansió i creixement es van veure truncats per falta de diners. Però el pitjor va ser per a les empreses que es van trobar impossibilitades de pagar les nòmines i van haver de prendre la decisió de tancar, i van deixar 175.000 treballadors al carrer.

#### L'impacte a les comarques

L'impacte de la crisi en la indústria va fer que els descensos més grans del PIB es registressin l'any passat en els territoris amb més activitat productiva, com són les comarques centrals (-5,9%), l'eix metropolità (-4,3%), el Camp de Tarragona (-4,2%) i les Terres de l'Ebre (-4%), en aquest últim cas per la davallada de consum energètic.

El sector de l'automòbil, fonamental a Catalunya, ha estat un dels que més ha rebut. La caiguda de vendes de cotxes durant dos anys consecutius ha obligat Seat i Nissan a

**El sector industrial ha concentrat la meitat dels 350.000 acomiadaments**

**La davallada de l'activitat ha fet que el PIB català fos el que més va caure**

**El mercat exterior està propiciant l'inici d'una tímida revifada**

aprovar diversos expedients de regulació d'ocupació temporals. Nissan va retallar la plantilla en 1.600 persones. Però la pitjor part se l'ha emportat la indústria auxiliar, formada per centenars d'empreses amb menys recursos.

Ajudes a la compra de vehicles, crèdits tous i plans de reconversió de les activitats amb menys possibilitats de sobreviure han intentat mitigar el problema, que continua persistint per la falta de reactivació del mercat.

Altres sectors especialment afectats són els relacionats amb la construcció, com ara el de mobles, amb molta tradició a Catalunya, i l'electrònica de consum.

En conjunt, la inversió industrial va caure el 2009 un 22,9%, el retrocés més gran dels últims 14 anys, segons la conselleria d'Innovació i Empresa. I un informe del departament assenyalava que aquest any ho farà un altre 11,7%.

L'acumulat en aquest sector aconsegueix el 34,6%. La inversió industrial reflecteix els diners que destinen les empreses a subministrar-se béns d'equip, fet que anticipa una recuperació econòmica, ja que comporta posteriorment un augment de la producció i de la contractació.

Segons l'estudi, l'evolució de la demanda i la nova normativa fiscal són les responsables de la limitació de les de-



Les exportacions són clau per mantenir els llocs de treball de

#### LES PROPOSTES

##### Ajuda pública a la tecnologia

**CIU** Convergència i Unió proposa actuar per millorar el finançament de les empreses. També preveu la compra pública de tecnologia per afavorir el desenvolupament tecnològic i mesures per acompanyar les empreses a l'exterior, per afavorir la internacionalització de l'economia catalana.

##### Un impuls als sectors més emergents

**PSC** El PSC, a més de millorar el finançament a les empreses, aposta per l'impuls de sectors i d'activitats més relacionades amb la nova economia. És favorable a donar suport als municipis amb polígons industrials obsolets mitjançant instruments d'atracció de talent i inversió estrangera.

##### Reducció «radical» de la burocràcia

**esquerra** ERC proposa la reducció "radical" de la intervenció burocràtica i els terminis de resposta de l'Administració, i protegir especialment l'economia productiva, l'activitat dels emprenedors i de les empreses petites i mitjanes, i fomentar la innovació, la internacionalització, la productivitat i la R+D.

##### Bonificacions en la Seguretat Social

**PP** El PP proposa fomentar la internacionalització, apostar pels sectors clau i aplicar les innovacions tecnològiques que millorin l'eficiència energètica. En l'àmbit fiscal, preveu bonificacions a les empreses que contractin doctors i personal qualificat de dos anys de les quotes de la Seguretat Social.

##### Canvi cap a activitats productives sostenibles

**ES** El programa ecosocialista inclou el reequilibri territorial del país amb plans d'industrialització, el canvi cap a sectors vinculats als requeriments de la sostenibilitat i de més valor afegit i no als baixos costos laborals, i la reconversió de la política energètica basant-se en les energies renovables.

##### Un aparell diplomàtic per promocionar-se

**ES** Formació professional, la recerca o les infraestructures, així com l'activitat de promoció que desenvolupa amb tota la intensitat l'aparell diplomàtic d'un Estat arreu del món és el que cal a Catalunya, segons Solidaritat, que es basa també en la indústria per reclamar un Estat propi.



## Catalunya torna a ser un territori que capta la inversió estrangera

### Les exportacions han augmentat un 10% el segon trimestre del 2010

### El futur passa per l'especialització gràcies a la recerca i la innovació

cisions inversores per aquest any. Tot i això, les previsions del Govern eren més negatives, ja que per aquest any s'havia plantejat una caiguda entorn del 13%.

Una altra cosa és la captació d'inversió estrangera. La indústria, principal receptora, va acollir en el primer semestre d'engunay sis vegades més capital que en el mateix període del 2009. El capital procedent de l'exterior va arribar als 588 milions d'euros. Les empreses manufactureres catalanes van concentrar una quarta part de les inversions estrangeres en el sector en el conjunt d'Espanya. La indústria agroalimentària i el sector logístic van ser les principals receptors.

#### Reducció a la meitat

No obstant això, les empreses industrials catalanes van reduir a la meitat les inversions a l'exterior respecte a l'any anterior. La necessitat de reforçar-se en el territori i la dificultat d'aconseguir finançament de bancs i caixes ha provocat l'ajornament de projectes d'expansió o directament la contracció de l'activitat.

Però hi ha alguns indicis de recuperació, sempre gràcies als mercats exteriors, ja que els experts veuen poques probabilitats que en aquest 2010 el consum intern es reactivi, encara menys després de l'augment de la pressió fiscal i de la supressió de la deducció per la compra d'habitatge. En aquest 2010, les exportacions han co-

mençat a tirar del carro de l'economia catalana, la més orientada a l'exterior de tot Espanya. El segon trimestre de l'any, les vendes a l'exterior van augmentar un 10%.

"Les exportacions ajuden les empreses a mantenir els llocs de treball, però no en generen de nous", assenyala el professor de l'iese Alfredo Pastor. A parer seu, la recuperació arribarà amb la reactivació de la inversió.

En aquest camp s'ha produït, tot i que encara mínim, un petit punt d'inflexió. La creació neta d'empreses va créixer un 0,4% en el segon trimestre de l'any a Catalunya. Per primera vegada en els últims tres anys es van crear més empreses que no pas se'n van tancar, segons dades del Departament de Treball de la Generalitat. L'Indicador de Demografia Empresarial (IDEM) de la conselleria de Treball apunta que en aquest període van iniciar l'activitat 25.029 empreses i, en canvi, en van tancar 22.397.

Mantenir la indústria i evitar més acomiadaments massius és una de les preocupacions que ha centrat la gestió de la legislatura que ara acaba. La reconversió de la planta de Sony de Viladecavalls, on es fabriquen televisors, en un espai per desenvolupar components electrònics per a l'automòbil i amb un grau més alt de sofisticació per part de Ficos, és un dels èxits més destacats del teixit productiu català en crisi.

Si, per una banda, la globalització convida i obliga les empreses catalanes a sortir a l'exterior; per l'altra, també posa traves a la captació de grans projectes productius per a Catalunya, ja que hi ha molts competidors. El futur passa per l'especialització en sectors avançats i d'alt valor afegit, com subratllen els experts.

En aquest cas, a banda de l'automoció, Catalunya és experta en camps com ara el biomèdic. Per això el focus per assegurar la competitivitat de l'economia es posa en l'increment de recursos destinats a la innovació i la recerca. \*



JAVIER JAÉN

# La immigració, clau del creixement econòmic

## Reflexions en temps electoral

CARLOTA SOLE

CATEDRÀTICA DE SOCIOLOGIA DE LA UAB

**L**a immigració que ha rebut Catalunya en els darrers anys provoca reaccions de rebuig en una part de la població local, que algun partit polític utilitza en benefici electoral. Aquesta mena de discursos reforça els prejudicis xenòfobs que hi ha en societats com és la nostra, perplexa davant la situació de crisi econòmica actual.

Així, hi ha gent que percep que la immigració extracomunitària treu els llocs de treball dels autòctons, s'aprofita dels sistemes educatiu, sanitari i de benestar, a més de contribuir a diluir els signes d'identitat d'un poble o d'una societat. Però les dades ministerials i d'estudis universitaris mostren que una part considerable de les feines que fan les persones migrades no les volen fer els aturats del país. I també que la despesa en educació, sanitat i serveis socials en els darrers anys està per sota de l'increment poblacional de la societat catalana i això contribueix a reforçar la percepció de saturació dels serveis.

D'altra banda, no podem oblidar que la immigració irregular ha tingut un paper clau com a motor del creixement econòmic dels darrers anys i el benestar de moltes persones i famílies mitjançant el treball domèstic assalariat. Ara bé, en una situació de crisi la immigració es veu com un gran pro-

blema, una percepció que genera un malestar que cal tenir present.

Tot plegat ens ha de portar a reflexionar sobre la realitat de Catalunya, històricament terra de pas i societat d'integració d'immigrants interiors i exteriors. I les recents migracions han accentuat la diversitat inherent a la societat catalana. El fet que un milió de persones s'hagi instal·lat a Catalunya en poc més d'una dècada planteja reptes i noves necessitats en tots els àmbits de la societat que no podem obviar ni des de

### Els immigrants extracomunitaris ni treuen la feina ni saturen els serveis

### La integració dels nousvinguts, i no pas l'assimilació, és garantia de progrés

la recerca acadèmica ni des del discurs polític.

Com s'han de combatre els prejudicis? En primer lloc, amb un discurs polític responsable que no s'aprofita del mal-estar per obtenir més vots. En segon lloc, tenint en compte suposades fractures que amenacen seriosament les bases de la cohesió de la societat catalana, cosa que requereix el compromís de consens de les forces polítiques per no posar en risc el model de societat de convivència en la diversitat.

La nova composició religiosa, ètnica i cultural de la població està convertint les societats culturalment més homogènies, pròpies dels Estats nació, en realitats cada vegada més multiètniques i pluriculturals.

La integració de la immigració extracomunitària i no pas l'assimilació és el millor instrument per assolir més cohesió social, que és garantia de progrés.

Per això, la promoció d'elements culturals comuns s'ha d'entendre com una forma de construir una identitat compartida, cohesionadora, sense oblidar quina ha de ser la condició prèvia: garantir les mateixes oportunitats de participació laboral i social per a tota la població.

En el cas català, sens dubte el model educatiu inclusiu és un instrument essencial, a través de l'aprenentatge de la llengua pròpia, que afavoreix la cohesió. En l'àmbit europeu es fa referència a valors compartits de caràcter normatiu i cívic, que fan pertinent la idea del patriotisme constitucional en els termes de Habermas.

Per assolir la cohesió social és necessari acordar, respectar i compartir determinats valors i normes, i desenvolupar eficients polítiques socials de redistribució. I com s'aconsegueix tot això? Els discursos incendiàris que proliferen en temps de campanya no ens han de fer perdre la perspectiva ni fer-nos oblidar quin és el punt d'arribada. Si el que volem és garantir una societat cohesionada, ens hem de dotar d'eines per aconseguir-ho. A Catalunya el Pacte Nacional per a la Immigració del 2008 té com a finalitat última la convivència a través de l'articulació d'un teixit associatiu i participatiu, que garanteixi la igualtat, inclosos els immigrants en situació irregular.

## De l'antiga deslocalització a la reconversió imprescindible

Catalunya era seu de les multinacionals de l'electrònica de consum. Panasonic, Phillips, Braun, Miniwatt i Samsung es van acabar deslocalitzant per instal·lar-se a l'Europa de l'Est o a la Xina. L'últim cas és el de Sony. La japonesa va decidir deixar de fabricar televisors i una de les fàbriques afectades és la de Viladecavalls, on treballen més de 1.000 persones. En aquesta legislatura, la Generalitat ha posat molt èm-



Planta de Viladecavalls.

fasi en la necessitat de reconvertir l'activitat de sectors sense futur. En aquest cas, ha actuat per si sola la iniciativa privada. La multinacional catalana Ficos, conscient que si no guanya dimensions no podrà mantenir el seu lloc per la gran competència internacional, ha adquirit amb Comsa Emte els actius de Sony per desenvolupar nous productes més avançats tecnològicament.

# 28N Catalunya decideix el seu futur

## Alícia SÁNCHEZ-CAMACHO

**Cap de llista del PP.** Arriba a les eleccions amb una campanya marcada pel videojoc en què s'eliminaven immigrants i amb un receptari liberal que va de l'educació a la sanitat

# «Em sento més allunyada de CiU, però un acord amb el PSC és quasi impossible»

### Paraules abans de les urnes

ROSA FERNÁNDEZ / DANI CORDERO  
BARCELONA

**A**lícia Sánchez-Camacho s'està guanyant en aquesta campanya la fama que també va arrossegar Pasqual Maragall. Li costa arribar a l'hora, i així encadena acte rere acte, entrevista rere entrevista. Exhibeix somriure i energia, tot i que admet –tal com va compartir el dia del debat amb la resta de candidats, a part de medicaments– que està esgotada, ja en la recta final de campanya. Seu al sofà del seu despatx a la seu del PP, però descarta recolzar l'esquena al respatllet. Somriu però no abaixa la guàrdia.

**S'acaba la campanya amb la polèmica del cara a cara. Per cert, Joan Puigcercós en volia un amb vostè.**

Jo el que voldria és un cara a cara amb Artur Mas. A mi el que m'interessa no és parlar o fer cara a cares amb altres forces polítiques parlamentàries, el que vull és fer un cara a cara i decidir i determinar les polítiques de CiU. Vull que Mas es mulli i digui si vol un Govern amb l'independentisme d'ERC.

**Però per frenar aquest independentisme el PP hauria de donar suport a CiU...**

Jo vull frenar la deriva independentista de CiU.

**I fins on arribarà el PP per evitar que ERC investeixi president Artur Mas?**

Per nosaltres són irrenunciables dues coses. En primer lloc, un model plenament constitucional dins el model de l'Espanya de les autonomies. En cap cas acceptaria cap plantejament independentista. En segon lloc, vo-

lem defensar la Catalunya de les llibertats. L'altre dia a Mas se li va escapar el model de Catalunya que vol. Per ell, la Catalunya actual és tolerar que es pugui parlar en castellà. Aquí no s'ha de tolerar, sinó garantir la convivència del català i el castellà. Jo vull evitar aquesta Catalunya nacionalista que vol Mas, amb una sola llengua que vol imposar a tots els catalans.

**Ahores d'ara, qui és més rival per a vostè, Albert Rivera o Joan Puigcercós?**

Els meus rivals només són aquells que puguin presidir la Generalitat.

**Però sí que és cert que s'ha de resoldre encara quina serà la tercera força parlamentària...**

Aquí l'únic que parla de tercera posició és Puigcercós. El meu objectiu només és garantir la llibertat dels catalans. A altres els interessen més les posicions en què queden, a mi no.

**A causa de l'independentisme que atorga a CiU, el PP està més a prop del PSC que de CiU ara mateix?**

No. Part dels problemes que té el PSC ha estat negar la seva pròpia realitat i identitat. Els dos tripartits han perjudicat el Govern socialista de Madrid perquè han demostrat que han renege dels seus principis i sentiments espanyols i de la defensa del castellà. L'exemple d'això està en el carnet que ens va entregar un militant socialista de feia molts anys, que es va sentir traït perquè el Govern socialista havia trencat amb els seus principis. Això és la causa dels seus problemes actuals i de la seva debilitat. Evidentment, em sento molt més allunyada de CiU, que el que vol és prioritzar una Catalunya independent i no pas de llibertat i pluralitat.

**És a dir, que el model d'Euskadi, en què el PP va afavorir que els socialistes governessin, no és aquí possible tot i sumar, i malgrat que en parlessin fa una setmana?**

L'èxit d'aquell acord ha estat poder gaudir de la normalitat política a

**«Vull evitar aquesta Catalunya nacionalista que vol Mas, amb una sola llengua imposada»**

**«Aquestes eleccions són molt importants perquè reforcen el canvi de Galícia i Euskadi»**

**«La marxa de Zapatero del Govern depèn que el PP sigui fort a Catalunya»**

**«Hem iniciat un camí que no té marxa enrere: el PP català com a partit de govern»**

Euskadi, tant per la defensa de la llibertat com per la defensa de la pluralitat. Aquí és una altra situació i seria molt difícil o pràcticament impossible arribar a acords.

**Josep Piqué va intentar centrar el PP a Catalunya, però no ho va aconseguir o no l'hi van deixar fer. Vostè segueix el mateix camí?**

A Catalunya he garantit que hi hagi més estabilitat al meu partit perquè sigui com sempre l'hem volgut, de centre i moderat. Hem recuperat la garantia d'estabilitat i ara podem oferir als catalans un partit ferm, sòlid, amb capacitat de governar. Amb el meu equip hem iniciat un camí que ja no té marxa enrere: el PP com a partit de govern.

**Partit de govern ha dit? D'aquí un mes, potser?**

Sí. D'aquí un mes haurem de veure què passa. Però partit de govern no només és qui governa, sinó el que decideix la governabilitat. El PP és el principal partit d'Espanya en nombre d'afiliats i és el principal partit a Europa. I ara Catalunya no necessita la fragmentació del vot, sinó una aposta per partits solvents que puguin ser decisius a Catalunya i a la resta d'Espanya.

**Tracta les eleccions catalanes com un preludi de les generals?**

El PP presenta propostes que considerem necessàries per superar els problemes. Fem una campanya de solucions, no de crítiques permanents com altres, que fan que els catalans s'allunyin encara més dels polítics. Evidentment, aquestes eleccions autonòmiques són molt importants perquè suposen l'inici de la resta del canvi, un canvi que ja es va iniciar a Galícia i a Euskadi. Els resultats ja mostren la línia de canvi que volen els espanyols. Per sortir de la crisi necessitem un nou Govern a Espanya i per això és fonamental que el canvi comenci a partir del 28 de novembre. Els que voten el PP a les eleccions generals han de pensar que, perquè Za-



Alícia Sánchez-Camacho, candidata



a la presidència de la Generalitat pel Partit Popular. MARÍA ÁNGELES TORRES

patero marxi, és necessari que el PP sigui fort a Catalunya. No hem d'oblidar que Mas ha estat el soci i còmplice de Zapatero durant molts anys. Li ha donat suport en més de 60 lleis, en la reforma del Codi Penal...

**Han vingut molts barons regionals a donar-li suport en la campanya. El president valencià, Francisco Camps, no...**

A Catalunya tothom és benvingut perquè formo part d'un partit nacional i d'un projecte per a tot Espanya. Qui s'ha ofert ha vingut.

**El model d'immigració que segueix el PP crea ruptura social?**

El model d'immigració del PP és el model que ha defensat el PP a tot Espanya durant molt de temps i el que apliquen la majoria de països de la UE de centredreta i liberals. Un model que defensa la immigració legal i ordenada, el compliment de drets en el pagament de cotitzacions i impostos. Sempre garantint tots els drets. Va ser el PP qui va garantir el dret universal a la sanitat per a tots els nousvinguts. Defensem el mateix model de sempre, que comporta el control de les fronteres i el control dels fluxos migratoris. Hem posat sobre la taula un instrument com és el contracte d'immigració presentat per Mariano Rajoy, que està sent un instrument d'integració molt positiu a França, la Gran Bretanya i altres països de la UE.

**Però no genera alarmisme?**

Els problemes no se solucionen donant-los l'esquena. A mi sempre m'han criticat molt per les propostes que presento, com per exemple la del retorn voluntari, de la qual deien que vulnerava els drets dels ciutadans. Després s'ha demostrat que això és com el decret de retorn que va proposar Celestino Corbacho, amb què van marxar 12.000 persones. A nosaltres se'ns critica pel fet que som el PP, però després la gent veu que són propostes incloses a la llei.

**Tenint en compte que el 80% d'aquestes solucions estan en mans de l'Estat i dels ajuntaments, no és oportunista dur la immigració com a eix central de campanya en unes autonòmiques?**

Les comunitats autònomes tenen les competències en immigració per poder integrar aquests immigrants, i per tant són les que han de facilitar aquesta integració. Si jo he anat a certs barris és precisament perquè aquesta integració es millori. Volem que al Parlament s'aprovi una normativa per fomentar aquest pla de millora de la integració en aquests barris, i això és competència de la Generalitat. Alguns han negat que existeixin aquestes realitats i nosaltres hi hem de donar una solució. Presentarem un pla d'integració per a llocs que tinguin unes dificultats especials en integració.

**Així, està fallant la integració dels immigrants a Catalunya?**

No. En general, no. Només parlem dels casos en què falla la integració, que sortosament són pocs. La majoria vénen a buscar un futur, treballar i trobar oportunitats per als seus fills.

**En l'esborrany del seu programa electoral es plantejava la possibilitat que es creuessin dades amb la policia i els ajuntaments per controlar la gent sense permís de residència. Però el Parlament**

**«Si els pares volen més escola concertada, jo els donaré la possibilitat d'escollir»**

**«En general, la integració d'immigrants no falla. Sortosament hi ha pocs casos que fallin»**

**«El videojoc no va sortir del no res, però jo vaig donar unes instruccions que no s'han complert»**

**El videojoc dona vots? «La política no la faig pensant en vots, sinó en responsabilitat»**

**no té potestat en això. Què hi pot fer sobre la qüestió?**

Això està en una normativa actual. Sempre demanant primer a Madrid si es pot fer, volem que hi hagi reformes al padró per evitar els excessos en els padrons. Tal com ho va demanar Corbacho per evitar els pisos pastera.

**Han estat al centre de la polèmica pel videojoc 'Alicia Croft', en què eliminava immigrants il·legals. No era xenòfob?**

Nosaltres vam plantejar un videojoc que plantegés idees i jugués amb la bombeta com a símbol d'idees. Alguns han utilitzat verbs que no tenen res a veure amb la realitat, com *liquidar* o *matar*. Una cosa és que ens hàgim equivocat, que ho hem fet, i l'altra és fer exageracions que no pertocuen. Al vídeo hi va haver un desajustament tècnic respecte del projecte que vam aprovar, que era el símbol de les màfies en general. Jo no sóc de jugar a marcianets i vaig demanar expressament que no s'utilitzessin armes ni sortís el concepte de matar. Quan vam veure la barbaritat dels immigrants en paracaigudes vam aturar el joc ràpidament. Jo vaig demanar que pengessin *Stop màfies*, que se'm va acudir a mi. La responsabilitat és de qui el va encarregar, això és evident. El vídeo no va sortir del no res, però jo vaig donar unes instruccions a l'empresa i s'haurien d'haver complert. Si l'empresa no hagués demanat disculpes hauria estat jo qui m'hauria querellat contra ells. El videojoc s'ha arreglat i s'hi pot jugar; el vam treure de la pàgina web del partit perquè la col·lapsava. És cert que l'hauríem d'haver revisat millor.

**Creu que el videojoc els donarà vots?**

La política no la faig pensant en vots, sinó en responsabilitat.

**Quant temps ha de passar perquè la societat catalana oblidí el recurs de l'Estatut?**

Alguns deien que després de la sentència del Constitucional hi hauria una gran fractura social i això no ha passat. Quan Montilla enviava 200 cartes a les entitats més representatives de Catalunya jo li deia que enviés

cartes als 700.000 aturats perquè això és el que preocupava els catalans. Al final, s'ha demostrat que era així, que el que preocupava eren els problemes reals per sortir de la crisi, la manca d'oportunitats per als joves i el nostre model d'educació.

**Han plantejat deduccions fiscals per escolarització, deduccions per mútues, xecs nadó, xecs per llibres... Quant costa tot això?**

Costa gestionar bé. He presentat una retallada de 1.900 milions d'euros anuals, i amb això garanteixo que pot haver-hi gratuïtat de llibres, compensar les deduccions fiscals i incrementar l'esforç inversor. Tenim un nivell del 24% en sanitat, mentre que la mitjana espanyola és del 32%. L'inici del curs escolar a Catalunya és més car que en altres comunitats autònomes que ajuden més. Les guarderies costen 258 euros, quan a Madrid o Castella i Lleó en costen 179. Per què? Perquè inverteixen més. Hi ha comunitats on les famílies tenen 20 deduccions fiscals i Catalunya només sis, i una d'elles per incentivar l'ús del català. Volem ajudar a pagar les guarderies o permetre que un dels pares pugui fer-se càrrec del fill. Hi ha nens a Catalunya que han d'estar-se en barracons passant fred i havent d'anar a menjadors de fora. Montilla va dir que reduiria els barracons, però la realitat és que els ha doblat. Hi ha qui vol parlar de subvencions ideològiques o d'augmentar el 45% dels funcionaris assessors, però jo reduiré tot això, suprimiré totes aquestes despeses supèrflues i les dedicaré a bones polítiques socials i fiscals.

**El PP no se centra massa en el model econòmic privat?**

No. Només volem incrementar les escoles concertades amb deduccions per alumne de 600 euros anuals i 300 a la privada. Bona part dels catalans que tenen assegurances privades i desconeguen la sanitat pública han de tenir deduccions fiscals pels pagaments que fan.

**No és millor dirigir aquests diners que proposen en forma de deduccions directament a l'escola o la sanitat públiques?**

Volem seguir potenciant l'escola pública, però també fomentarem el que els pares demanin. Si els pares demanen més ràtios d'escola concertada jo donaré més ràtios de concertada. S'ha de donar la possibilitat d'escollir el model educatiu i sanitari que forma part del tarannà de la societat catalana.

**Però si ara ja hi ha més concentració de rendes baixes a l'escola pública, això no provoca fractura social?**

De cap manera. Ara hi ha un 40% d'escola concertada i no hi ha fractura. L'escola concertada forma part de la societat catalana i els que van a l'escola concertada no són gent amb molts recursos, ja que qui té recursos porta els fills a les privades.

**Doncs els professors denuncien que a l'escola pública es concentra la població immigrada, la que té menys recursos.**

Si això s'està produint, que jo no ho crec perquè el Govern va dir que no passava, és pel model actual que hi ha. \*

# Carulla, favorita a l'Orfeó

Dues candidatures opten a les primeres eleccions després de l'era Millet'

PÚBLIC  
BARCELONA

Les eleccions a la junta directiva de l'Orfeó Català es van celebrar ahir sense incidents, però amb la incertesa del resultat. Mariona Carulla, expresidenta interina, era la màxima favorita, però passada la mitjanit encara no havia finalitzat el recompte de vots.

Amb tota probabilitat Mariona Carulla tornarà a ser presidenta de l'entitat. Així ho apunten els pronòstics. Carulla competeix amb la llista encapçalada per Enric Enrech. La cita electoral va començar a dos quarts de set de la tarda, quan l'assemblea general de socis es va reunir al Petit Palau per definir el futur model de l'entitat. Un total de 1.660 socis, dels 1.770 que té l'Orfeó Català, estaven convocats a votar.

Mariona Carulla ja havia acceptat la presidència interina quan va esclatar el cas Millet però hi havia renunciat per presentar la candidatura tot i que els estatuts no l'obligaven a fer-ho. Carulla, que al principi deia que hi estaria només provisionalment, va dir que havia canviat d'idea perquè endreçar el Palau "és un projecte bonic que val la pena acabar".

Abans de la votació, cada candidat va disposar de deu minuts per exposar la seva proposta al capdavant de l'Orfeó. En la seva intervenció, Carulla va explicar que vol aconseguir que "quan en el futur es parli del Palau de la Música només es parli de música i de cultura". L'aspirant va assegurar que representa "un projecte que defensa l'Orfeó Cata-



Mariona Carulla, a l'hora de votar ahir, va vèncer en les primeres eleccions celebrades a l'Orfeó. CARMESCANELLA

**El nou president influirà en el rumb de les investigacions al Palau de la Música**

**Mariona Carulla exposa que vol que a l'entitat només es parli de cultura**

là com a centre del Palau de la Música" i que per aglutinar els diferents elements del Palau crearà "una nova fundació en la qual hi haurà un patronat i una comissió delegada, en què hi haurà els mecenes i les institucions públiques, si bé l'Orfeó tindrà la majoria".

Per concloure el seu discurs, Carulla va projectar un vídeo on el director Antoni Ros-Marbà va dir que el Palau de la Música es convertiria en una "entitat de projecció catalanista al món, tan emblemàtica com la Sagrada Família, per on han

passat els més grans directors i solistes".

Per la seva part, Enric Enrech, que va entrar a l'Orfeó quan tenia sis anys, va aprofitar el seu discurs per criticar la seva contrincant. Enrech va assegurar que aposta per la plena sobirania del soci, després de l'espoli perpetuat per Fèlix Millet al capdavant de la institució. Segons Enrech, Carulla vol que "les decisions es prenguin en una fundació, on l'Orfeó només tingui el 51%".

El candidat Enrech va recordar que Carulla va ser du-

rant onze anys vicepresident amb Millet, i que per tant la considera "tan responsable com el primer, encara que sigui per omissió o falta de diligència".

La setmana passada Carulla va demanar que no s'investigués el suposat finançament il·legal de CDC a través del Palau de la Música, per passar pàgina al més aviat possible. Però tant el Consorci de l'Orfeó com els empleats de la institució van sol·licitar que s'arribi fins al final en la investigació. \*

## Més Catalunya



Part del material robat.

### SUCCESSOS

**Detinguda una banda de lladres de pisos**

**BARCELONA//** Els Mossos d'Esquadra han detingut vuit presumptes atracadors altament especialitzats que en la darrera setmana haurien comès almenys una desena de robatoris violents en immobles d'arreu de Catalunya, sobretot a les comarques gironines. Els arrestats, d'edats entre els 20 i els 32 anys, no tenien antecedents policials.

### TREBALL

**La reinserció dels reclusos és del 43%**

**BARCELONA//** Un estudi sobre el grau d'èxit de les polítiques de reinserció d'expresos elaborat per la Universitat Autònoma de Barcelona indica que un 43% dels exreclusos han obtingut un contracte laboral quan estaven en llibertat. Per contra, un 33,4% no han aconseguit cap feina i un 22,9% han tornat a delinquir.

### CORRUPCIÓ

**La investigació a Ciutat Vella espera consens**

**BARCELONA //** La regidora de Ciutat Vella, Assumpta Escarp, va assenyalar ahir que fins que no aconseguixin el màxim consens, l'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, no signarà el decret per crear una comissió que investigui les presumptes irregularitats en la tramitació d'expedients a Ciutat Vella, sota investigació judicial.

### INDÚSTRIA

**Seat fabricarà cotxes elèctrics a Martorell**

**BARCELONA//** El president de Seat, James Muir, ha assegurat que l'empresa aspira a llançar al mercat vehicles elèctrics dissenyats i desenvolupats íntegrament a Martorell. Muir ha dit també que la inversió de Volkswagen en la planta de Martorell per desenvolupar l'Audi Q3 és una prova de la fe del grup en Seat.

**MEDI AMBIENT** » Afecta principalment l'àrea metropolitana

## La UE porta la contaminació de l'aire de Catalunya als tribunals

BENOÏT CROS  
BARCELONA

La Comissió Europea denunciarà Espanya davant del Tribunal Europeu de Justícia per la contaminació de l'aire a tot el seu territori, Catalunya inclosa, en què les pitjors àrees són la regió metropolitana de Barcelona, el Vallès-Baix Llobregat i el Penedès-Garraf.

La comissió acusa Espanya d'incomplir la directiva del 2008 sobre la qualitat ambiental de l'aire. A les zones catalanes esmentades, el nivell de partícules perilloses en sus-

penió, anomenades PM10, supera el límit establert per Brussel·les. Aquestes partícules estan presents, sobretot, en les emissions de la indústria, en el trànsit i en les calefaccions, i poden provocar asma, problemes cardiovasculars, càncer de pulmó i morts prematures.

La legislació comunitària exigeix als estats membres que limitin l'exposició dels ciutadans a les partícules PM10, i fixa uns límits màxims que s'havien de complir el 2005 i que inclouen tant la concentració

anual com la concentració diària, que no pot ser superada més de 35 vegades en un any natural. Després d'una primera advertència el 2009, la Comissió havia enviat un últim avís per escrit a Espanya el 18 de març passat.

### Manca de mesures

Tot i així, la Comissió considera que Espanya (així com Itàlia, Xipre i Portugal) no ha lluitat de manera eficaç contra aquesta contaminació i, seguint la recomanació del comissari de Medi Ambient,



Xemeneia industrial.

Janez Potocnik, ha decidit portar-ho al Tribunal Europeu de Justícia.

Els estats membres poden sol·licitar exempcions del límit de partícules PM10 fins al juny del 2011, però han de demostrar que han fet passos per aconseguir el compliment durant el temps que duri l'exempció i que està implementant plans de qualitat de l'aire que estableixin les mesures de reducció corresponents per a cada zona.

Tot i que els quatre estats membres han demanat excepcions temporals, la Comissió considera que no es donen les condicions per concedir-ne en diverses zones on els valors de la qualitat de l'aire superen els límits, com és el cas de l'àrea de Barcelona. \*

# SI YO VIVIERA EN CATALUÑA VOTARÍA A JOAN HERRERA

Los abajo firmantes damos apoyo a Joan Herrera como candidato a la presidencia de la Generalitat:

PEDRO ALMODÓVAR, director de cine  
LUCÍA ÁLVAREZ, actriz  
ANTONIO BANDERAS, actor  
PILAR BARDEM, actriz  
LEO BASSI, showman y actor  
CARLOS BERZOSA, rector de la Universidad Complutense de Madrid  
JUAN DIEGO BOTTO, actor, dramaturgo y director de escena  
JUAN CAÑO, cineasta y realizador  
AMPARO CLIMENT, actriz  
EMMA COHEN, actriz, escritora y directora  
PILAR DEL RÍO, presidenta Fundación José Saramago  
JUAN DIEGO, actor  
JUAN ECHANOVE, actor  
JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ, autor  
DIEGO GALÁN, experto cinematográfico  
LUIS GARCÍA MONTERO, poeta  
JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ, director de cine  
JUANA GINZO, locutora

JOSÉ LUIS GÓMEZ, actor y director teatral  
ALMUDENA GRANDES, escritora  
MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN, director de cine y teatro  
EMILIO GUTIÉRREZ CABA, actor  
ALBERTO JIMÉNEZ, actor  
ANA LABORDETA, actriz  
EUSEBIO LÁZARO, actor y director teatral  
JUANTXO LÓPEZ DE URALDE, activista ecologista  
GASPAR LLAMAZARES, político  
CHARO LÓPEZ, actriz  
JOSÉ MACA, alcalde de Rivas (Madrid)  
CARMEN MACHI, actriz  
NIEVE DE MEDINA, actriz  
JUAN ANTONIO MÉNDEZ, traductor  
EDUARDO MENDICUTTI, escritor  
PEDRO MORENO, vestuarista  
GLORIA MUÑOZ, actriz  
JOAQUÍN NIETO, experto en medioambiente  
PEDRO OLEA, director de cine y de teatro  
FELICIDAD ORQUÍN, editora y gestora cultural

BORJA ORTIZ DE GONDRA, escritor  
ROSANA PASTOR, actriz  
MIGUEL RÍOS, cantante  
JAVIER RIOYO, periodista  
MANUEL RIVAS, escritor  
AZUCENA RODRÍGUEZ, directora de cine  
LUIS RODRÍGUEZ OLIVARES, periodista  
INÉS SABANÉS, política  
JOAQUÍN SABINA, cantante y poeta  
ALBERTO SAN JUAN, actor y autor teatral  
AITANA SÁNCHEZ-GUÓN, actriz  
ELVIRA SÁNCHEZ LLOPIS, Vicepresidenta y Directora del Área de Políticas Públicas Fundación 1º de Mayo  
JOSÉ MANUEL SEDA, actor  
ISMAEL SERRANO, cantante  
LUIS ANTONIO DE VILLENA, escritor  
CHUS VISOR, editor  
PEPE VIYUELA, actor  
JUAN EDUARDO ZÚÑIGA, escritor

"Si viviera en Cataluña votaría a Joan Herrera porque representa muy bien el modelo de nueva izquierda a la que me gustaría votar. Una izquierda muy pegada a los problemas de la realidad y de los ciudadanos de ahora mismo, que intenta dar soluciones a problemas concretos y que además le presta una atención particular al medio ambiente, que yo creo que es uno de los escenarios básicos en los que se tiene que desarrollar la izquierda en los próximos años."

ALMUDENA GRANDES

"Si yo viviera en Cataluña apoyaría a Joan Herrera. En primer lugar porque una persona de la que yo me fiaba totalmente, mi padre José Antonio Labordeta, siempre hablaba de él como de un hombre trabajador, coherente, honesto y luchador, y me parece que son adjetivos muy importantes para un político. Y segundo, porque como ciudadana que escucha y ve a los políticos en la radio y la televisión, es una persona que me transmite verdad, que me la creo."

ANA LABORDETA

"Votaría a Joan Herrera porque tiene coraje y credibilidad para exigir lo que nadie exige: solidaridad con quienes más la necesitan, justicia en el reparto de recursos, independencia y gallardía frente a las presiones y los chantajes del Fondo Monetario Internacional y los otros organismos que siempre imponen el sacrificio de quienes menos tienen y protegen a los más acaudalados. Porque reclama lo que nadie reclama: un marco laboral que no se cebe en los trabajadores, jubilaciones que no ofendan a aquellos con quienes estamos en deuda por el trabajo de sus vidas, generosidad con los inmigrantes, respeto a los derechos de las mujeres a decidir libre y responsablemente sobre los hijos que quieren tener, protección de los derechos y las libertades individuales conquistadas por todos. Y porque nos recuerda sin vacilaciones lo que no podemos olvidar: las víctimas todavía humilladas del franquismo, el abandono lacerante de los saharauis, la injusticia de una ley electoral que perjudica gravemente a su coalición."

EDUARDO MENDICUTTI

"Votaría a Joan Herrera porque si perdemos la dignidad de ser de izquierdas nos convierten en basura, y Herrera no pierde esa dignidad."

JUAN DIEGO

"Considero a Joan Herrera un tipo apasionado y honesto. Defensor de unas ideas que nos aseguran que otro mundo es posible, más justo, solidario y sostenible. Si viviera en Cataluña me gustaría que me representara."

MIGUEL RÍOS

**VERD ESPERANÇA**  
**SOLUCIONS D'ESQUERRES**



d'esquerres i ecologistes de debo

**Agenda** ENVA LES TEVES PROPOSTES A:  
agendacat@publico.es



**25**  
DIJOUS

## Música

### Electrònica | BARCELONA

El festival No No Logic convida aquesta tarda el duo francès Bonne Humeur Provisoire, per navegar per sonoritats surrealistes, menjar postindustrial, miopia i medicaments caducats. Inlluïts per l'estètica del grup de teatre del qual formen part, la seva proposta electrònica neix de la barreja de teatre punk, reciclatge, arts plàstiques i taxidèrmia.

CONVENT DE SANT AGUSTÍ / COMERÇ, 36  
19.30 H / 3 EUROS

### Miguel Ríos | BARCELONA

Després de 50 anys de carrera, un dels màxims representants del rock espanyol s'acomia definitivament dels escenaris amb la gira *Bye Bye Ríos, Rock hasta el final*.

SANT JORDI CLUB / PG. OLÍMPIC, 5-7  
21.00 H / 35 EUROS

### Farruquito | BARCELONA

Acompanyat per un conjunt de vuit músics, el jove *bailaor* ens presenta l'espectacle *Essencial*, en una de les interpretacions més apassionades del gènere flamenc.

BCN TEATRE MUSICAL / AV. GUÀRDIA URBANA, S/N / 21.00 H / 32 EUROS

### Festival Internacional de Jazz | BARCELONA

Concert d'una formació construïda amb la suma de cognoms acabats en -ez. El pianista Agustí Fernández, el bateria Ramon López i el contrabaixista Baldo Martínez formen el triumvirat musical TriEZ, que aposta per les músiques improvisades més avantguardistes.

LUZ DE GAS / MUNTANER, 246 / 21.00 H  
25 EUROS

## Teatre

### Musical | BARCELONA

El maltractament amb to shaespearíà és el rerefons d'un

programa de televisió del cor en l'espectacle *El rap de Lady M (una tragicomèdia al dentel)*. Un musical de sang i fetge que neix del projecte Novembre Vaca.

CENTRE BONNEMAISON / SANT PERE MÉS BAIX, 7 / 21 H / 12 EUROS

### Estrena | BARCELONA

La companyia Producciones Viridiana confecciona un impressionant estudi sobre l'amistat i el *tempus fugit* amb l'espectacle *Gaviotas subterráneas*. Dos antics amics es troben en una casa abandonada per recuperar (o no) els vells temps com si no haguessin passat els anys.

TEATRE DEL RAVAL / SANT ANTONI ABAT, 12 / 21 H / DE 16 A 18 EUROS

## Llibres

### 'Alta sensibilitat' | BARCELONA

Isabel Palomeque ens explica en aquest llibre el llarg camí que ha hagut d'emprendre per reconstruir la seva vida des que va patir un ictus, un accident cerebral, amb tan sols 24 anys. La presentació serà a càrrec de la periodista Ima Sanchís.

LLIBRERIA BERTRAND / RAMBLA DE CATALUNYA, 37 / 19.30 H / GRATUÏT

## Conferència

### Jornada solidària | BARCELONA

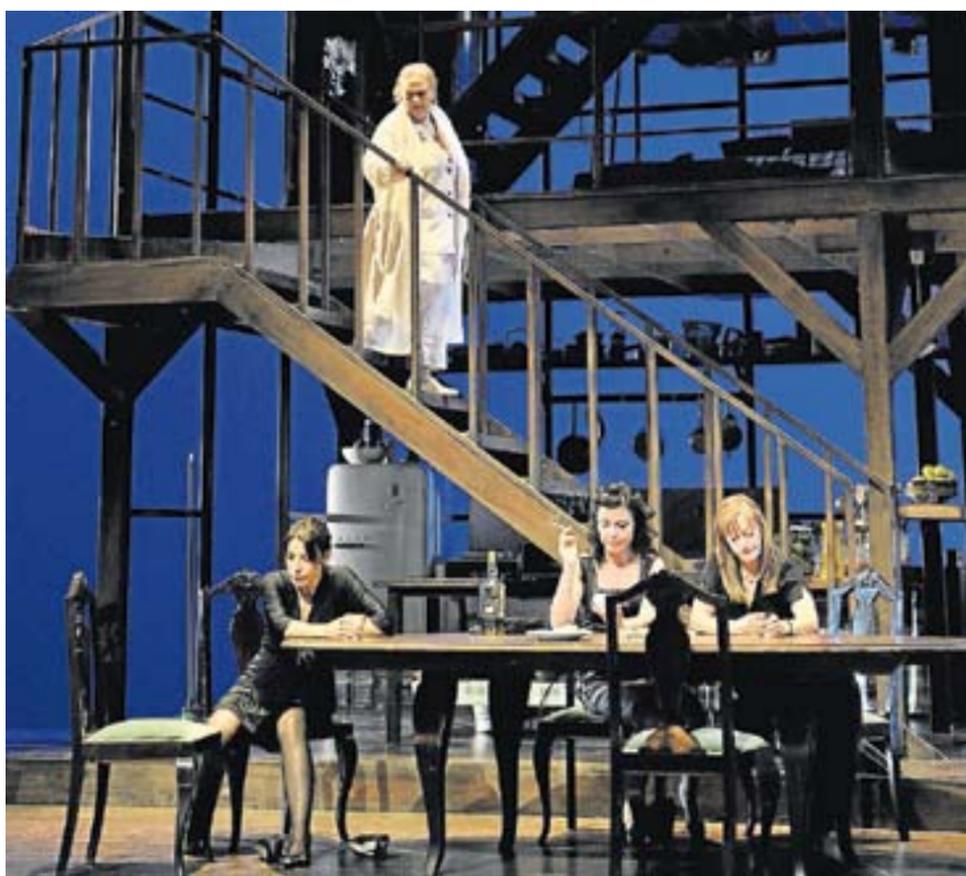
Sota el títol *Reinventar la cooperació. Les diferents cares de la solidaritat* s'explicarà clarament què és la cooperació i com es pot participar en els diferents projectes que proposen les entitats de Barcelona. La nota musical la posaran el cantautor mexicà Pablo Gil i Banan Kaló, músic d'origen malià.

LA FONTANA / GRAN DE GRÀCIA, 190-192 / 19.30 H / ENTRADA LLIURE

### Joiers modernistes | BARCELONA

El MNAC presenta fins al febrer l'exposició *Joiers d'artista. Del modernisme a l'avantguarda*, que reuneix més de 300 peces d'artistes com ara Dalí, Picasso o Gargallo. Al seu voltant avui s'organitza una taula rodona que porta per títol *El poder d'atracció de la joia*.

MNAC / PALAU NACIONAL, PARC DE MONTJUÏC / 18.30 H / ENTRADA LLIURE



TEATRE | BARCELONA

## Profunda xafogor d'Agost'

Abel Folk, Anna Lizaran, Rosa Renom i Emma Vilarasau són alguns dels actors que protagonitzen *Agost*, de Tracy Letts. Una comèdia àcida sobre la família al segle XXI i les tensions del

somni americà, que arriba ara al Teatre Nacional després d'haver obtingut un èxit rotund a Broadway. FOTO: DAVID RUANO

TEATRE NACIONAL / PL. DE LES ARTS, 1 / 20 H / DE 14 A 33 €



ESPECTACLE | BARCELONA

## Circ, teatre, dansa, música...

L'intercanvi de coneixements i talents entre la companyia de circ canadense Les 7 Doigts de la Main i diversos artistes locals ha donat com a resultat una original proposta multidisciplinària i en constant evolució: *El projecte Fibonacci*.

LA CENTRAL DEL CIRC / ESPANADA FÒRUM, S/N / 19 H / 15 €



EXPOSICIÓ | BARCELONA

## L'esclavitud del contraban

La seu del Col·legi de Periodistes acull l'exposició *Esclaus del contraban*, de Jordi Camí. A través de les imatges es pot sentir la duresa de la feina que centenars de marroquins fan cada dia a la frontera de Ceuta i Melilla carregant productes de contraban. Una pràctica que genera pobresa i esclavitud.

COL·LEGI DE PERIODISTES / RBLA. CATALUNYA, 10 / 9 A 20 H / GRATUÏT

## Ja a la venda



### DOVER AL CONCERT MOVISTAR DE BARCELONA

A la sala Apolo el 15 de desembre  
FNAC / 20 €

### MARNIE STERN

El 14 de desembre a la sala Beool de Barcelona  
FNAC / 12 €

### ISRAEL VIBRATION

A la sala Salamandra de l'Hospitalet el 26 de novembre  
FNAC / 20 €

### OJOS DE BRUJO

Al Sant Jordi Club de Barcelona el 5 de febrer  
FNAC / 25 €

### TOTE KING

A La Mirona de Salt el 5 de febrer del 2011  
FNAC / 12 €

**Público.es**

Tota la informació en un clic

També al teu iPad i descarrega'n la versió PDF



**Público.es**



Publico.es

Amazon y Barnes & Noble rebajan el precio de sus e-books

El Kindle se queda en unos 100 euros

El periódico de Público quiere catalanizar la redacció

Doce muertos y 14 heridos atribuidos por un tren en Cataluña

El tren para llegar a la estación y a la granja de los duques

AFRICA 2010

El fútbol en el mundo

El fútbol en el mundo

El fútbol en el mundo

# DEMUESTRA DE QUE LADO ESTÁS.

APUESTA EN EL CLÁSICO  
CON UN BONO DE 30€

BARÇA 2,22€  
MADRID 3,45€



 betfair

LA MAYOR COMUNIDAD  
DE APUESTAS DEL MUNDO

Atención al cliente: 902 886 045 (\*) Entra el código promocional SP1911 al darte de alta. Para términos y condiciones visita <https://promotions.betfair.com/terms/pareg>

# Cartellera

<b>LEGENDA</b>
<span>◆</span> VERSIÓ ORIGINAL
<span>■</span> VERSIÓ ORIGINAL SUBTITULADA EN CASTELLÀ
<span>▲</span> VERSIÓ ORIGINAL SUBTITULADA EN CATALÀ
<span>◄</span> PARLADA EN CATALÀ
<span>●</span> DIGITAL
<span>●</span> DIGITAL 3D
L: diLluns / M: diMarts / C: dimeCres / J: diJous / V: diVendres / S: diSabte / G: diJumenge

## Barcelona

ALEXANDRA 5 SALAS	
Rambla Catalunya 90. T.932.150.503. 6.50. D.Espec.: C(5,80).	
14 days with Victor <span>■</span>	14.05
Aita	20.00 22.00
Amerikanuak	16.00 18.00
Bicicleta, cullera, poma <span>◄</span>	16.00 18.05 20.30 22.30
Blow horn	14.10
Cielo	13.50
Circuit	16.05 18.05 20.05 22.05
Copia certificada	16.00 18.10 20.20 22.30
El tesoro del rey Midas	12.10
El viaje de Penélope	14.15
Elisa K. <span>◄</span>	14.15
Estrellas que alcanzar	10.15
Lamosquitera <span>■</span>	16.10 18.15 20.20 22.25
Señorade	12.15
Todo lo que tú quieras	12.15
Un juego de inteligencia	11.40
Visión	10.00
Vivir para siempre	10.05

ARIBAU CLUB	
Gran Via 565-567. T.902.424.243. LMJ6,70. VSF 7.00. D.Espec.: C(5,50).	
La Bella y la Bestia 3D <span>●</span>	16.00 18.00 20.00 22.00
Los ojos de Julia	16.30 19.20 22.00
ARIBAU MULTICINES	
Aribau 5 y 8 - 10. T.902.424.243. LMJ6,70. VSF 7.00. D.Espec.: C(5,50).	
Lared social <span>■</span>	16.20 19.10 22.00
Los seductores	16.00 18.10 20.20 22.30
Planes para mañana	16.00 18.05 20.10 22.15
Tamara Drewe	16.20 19.10 22.00
The town (Ciudad de...	16.20 19.10 22.00

BOSQUE MULTICINES	
Rambla del Prat 16. T.902.424.243. 6.70. D.Espec.: C(5,50).	
Ópera Così Fan Tutte	20.00 <sup>1</sup>
Caza a la espia	16.00 19.00 22.00 00.40 <sup>1</sup>
Gru, mi villano favorito	16.00 <sup>4</sup> 16.20 <sup>8</sup> 18.00 <sup>4</sup>
Harry Potter y las reliquias...	16.00 19.00 22.00 00.50 <sup>1</sup>
Harry Potter y las... <span>◄</span>	16.30 19.30 <sup>2</sup> 22.30
Imparable	16.00 18.10 20.20 22.30 00.45 <sup>1</sup>
La Bella y la Bestia 3D <span>●</span>	16.20 18.15 20.10
Lared social	19.05 <sup>6</sup> 20.00 <sup>4</sup> 22.05 <sup>6</sup> 22.20 <sup>4</sup> 00.40 <sup>1</sup>
Los ojos de Julia	16.10 19.10 22.10 00.40 <sup>1</sup>
Salidos de cuentas	16.00 18.05 20.15 22.25 00.45 <sup>1</sup>
Tamara Drewe	16.10 19.10 22.10 00.40 <sup>1</sup>
The town (Ciudad de...	22.05 <sup>8</sup> 00.40 <sup>1</sup>
(1): V. Si Vig. Festiu. (4): Si G. (6): Vide La J. (k): De Va C	

CASABLANCA KAPLAN	
Pg. de Gràcia 115. T.932.184.345.	
Conocerás al hombre... <span>■</span>	22.00
Cyrus <span>■</span>	16.00 18.00 20.00 22.00
El americano <span>■</span>	18.00
Lamosquitera	16.00 20.00

CINEMES GIRONA	
C/ Girona, 175. T.902.332.211. 7.00. D.Espec.: C(5,30).	
Astroboy <span>◄</span>	12.00 <sup>6</sup>
Circuit <span>◄</span>	22.15
Circuit <span>■</span>	16.25 <sup>4</sup> 16.45 <sup>8</sup> 18.30 <sup>6</sup> 20.25
Harry Potter y las... <span>◄</span>	16.00 <sup>4</sup> 17.00 <sup>8</sup> 18.45 <sup>4</sup> 19.40 <sup>6</sup> 21.45 <sup>4</sup>
Panegre <span>◄</span>	18.15 <sup>4</sup> 22.20 <sup>6</sup>
Planet 51 <span>◄</span>	12.00 <sup>6</sup>
The way	16.50 19.25 22.00
Astèrix y los vikingos <span>◄</span>	12.00 <sup>6</sup>
(4): Si G. (6): Vide La J	

CINEMES MALDÀ	
Pi 5. T.933.019.350. 7.30. D.Espec.: L(5,50).	
Carancho	18.20 <sup>8</sup>
Déjame entrar (Let me in) <span>■</span>	20.20 <sup>8</sup>
El americano <span>■</span>	16.30 <sup>8</sup>
Buried (enterrado) <span>■</span>	22.10 <sup>8</sup>
L'Alternativa 2010	16.00 <sup>2</sup>
(2): Vi S. (b): De Ga J	

CINESA DIAGONAL 3D	
Santa Fedè Nou Mèxic, s/n. T.902.333.231. 7.90.	
Ópera: El lago de los cisnes	20.00 <sup>2</sup> 20.01 <sup>4</sup>
Ga'Hoole, la leyenda de... <span>●</span>	12.00 <sup>4</sup> 16.00 <sup>4</sup> 17.00 <sup>4</sup>
La Bella y la Bestia 3D <span>●</span>	12.10 <sup>4</sup> 16.00 <sup>4</sup> 16.15 <sup>8</sup> 18.15 <sup>8</sup>
Caza a la espia	16.00 <sup>7</sup> 18.15 20.30 22.45
Cruzando el límite	01.00 <sup>1</sup>
El aprendiz de brujo	12.10 <sup>4</sup>
Gru, mi villano favorito	12.15 <sup>4</sup> 16.00 <sup>4</sup> 18.00 <sup>4</sup>
Harry Potter y las reliquias...	12.30 <sup>4</sup> 17.00 17.01 <sup>2</sup> 20.00 20.01 <sup>2</sup>
	23.00 <sup>2</sup> 12.00 <sup>4</sup> 16.00 18.00 <sup>8</sup> 19.00
	20.15 <sup>2</sup> 21.00 <sup>4</sup> 22.00 23.30 <sup>2</sup> 00.01 <sup>1</sup>
	01.00 <sup>1</sup> 12.15 <sup>4</sup> 16.00 19.00 22.00
	01.00 <sup>1</sup>
Imparable	12.00 <sup>4</sup> 16.10 18.20 20.30 22.40 00.50 <sup>1</sup>

Lared social	16.00 <sup>7</sup> 17.00 <sup>7</sup> 18.15 <sup>4</sup> 19.30 <sup>7</sup> 20.30 <sup>7</sup> 22.15 <sup>7</sup>
Los ojos de Julia	12.00 <sup>4</sup> 16.00 <sup>7</sup> 18.15 20.30 22.45 01.00 <sup>1</sup>

Los otros dos	12.10 <sup>4</sup> 16.00 18.10 <sup>7</sup> 22.30 <sup>7</sup> 00.15 <sup>1</sup>
Los seductores	16.00 <sup>2</sup> 20.20 <sup>7</sup>
Mamut	19.30 <sup>2</sup> 22.00 <sup>4</sup>
Salidos de cuentas	20.15 <sup>8</sup> 22.30 <sup>7</sup> 22.45 <sup>8</sup> 01.00 <sup>1</sup>
The town (Ciudad de...	17.00 <sup>7</sup> 20.00 <sup>2</sup> 22.30 <sup>7</sup> 01.00 <sup>1</sup>
Toy story 3	12.00 <sup>4</sup>
Wall Street: el dinero...	19.30 <sup>8</sup>
(1): V. Si Vig. Festiu. (2): Vi S. (4): Si G. (7): De La J. (d): De Va L. C i J. (k): De Va C. (p): Li J. (z): De Va G	

CINESA DIAGONAL MAR	
Avda. Diagonal 3. T.902.333.231. 7.20.	
Agnosia <span>●</span>	20.30
El aprendiz de brujo <span>●</span>	12.00 <sup>6</sup> 16.00 <sup>4</sup>
Caza a la espia <span>●</span>	12.00 <sup>6</sup> 16.00 18.15 20.30 22.45 01.00 <sup>1</sup>

Come, reza, ama <span>●</span>	12.15 <sup>6</sup> 12.30 <sup>6</sup> 16.30
Cruzando el límite <span>●</span>	16.00 <sup>2</sup> 18.00 <sup>7</sup> 20.00 <sup>7</sup> 01.00 <sup>1</sup>
Ga'Hoole, la leyenda de... <span>●</span>	12.10 <sup>6</sup> 16.00 <sup>2</sup> 18.00 <sup>2</sup>
Gru, mi villano favorito <span>●</span>	12.30 <sup>6</sup> 16.00 18.00 20.00
Harry Potter y las... <span>●</span>	12.00 <sup>6</sup> 12.30 <sup>6</sup> 15.30 <sup>4</sup> 16.00 16.30 17.00 17.45 18.30 19.00 19.30 20.00 <sup>2</sup> 20.15 21.00 21.30 22.00 22.30 <sup>2</sup> 23.00 <sup>1</sup> 00.15 <sup>1</sup> 00.30 <sup>1</sup> 01.00 <sup>1</sup>

Heróis <span>●</span> <span>◄</span>	12.30 <sup>6</sup> 16.00 <sup>2</sup>
Imparable <span>●</span>	12.20 <sup>6</sup> 16.15 18.25 20.35 22.45 00.55 <sup>1</sup>

Jackass 3D <span>●</span>	22.45 00.50 <sup>1</sup>
La Bella y la Bestia 3D <span>●</span>	16.20 18.30 20.40
Los otros dos <span>●</span>	12.00 <sup>6</sup> 16.00 18.15 20.30 22.45 01.00 <sup>1</sup>
Los seductores <span>●</span>	16.00 <sup>8</sup>
Origen <span>●</span>	22.00 <sup>6</sup>
Salidos de cuentas <span>●</span>	12.00 <sup>6</sup> 16.20 18.30 20.35 22.40 00.50 <sup>1</sup>

Scott Pilgrim contra el... <span>●</span>	22.15 00.35 <sup>1</sup>
The town (Ciudad de... <span>●</span>	20.00 <sup>2</sup> 22.30 <sup>2</sup> 01.00 <sup>1</sup>
The way <span>●</span>	12.15 <sup>6</sup> 16.15 19.15 22.15 01.00 <sup>1</sup>
Toy story 3 <span>●</span>	12.00 <sup>6</sup> 16.00
(1): V. Si Vig. Festiu. (4): Si G. (6): Vide La J. (z): De Va G	

CINESA HERON CITY	
CC Heron City. T.902.333.231. 8.10. D.Espec.: C(6,20).	
Ópera: El lago de los cisnes	20.00 <sup>1</sup>
18 comidas	12.10 <sup>4</sup> 16.00 18.10 20.20 22.30 00.40 <sup>2</sup>
Ga'Hoole, la leyenda de... <span>●</span>	12.00 <sup>4</sup> 16.00 17.50 <sup>4</sup> 18.10 <sup>7</sup> 20.20 <sup>6</sup> 22.45 <sup>4</sup>

Gru, mi villano favorito <span>●</span>	12.00 <sup>4</sup> 16.00
La Bella y la Bestia 3D <span>●</span>	12.20 <sup>4</sup> 16.15 18.20 20.25
La tropa de trapo en... <span>●</span>	12.00 <sup>4</sup> 16.15 <sup>4</sup>
Resident Evil... <span>●</span>	22.30 00.40 <sup>2</sup>
Agnosia	12.10 <sup>4</sup> 16.00
Bon Appétit, historias...	12.00 <sup>4</sup> 16.00 20.10
Caza a la espia	20.00 22.15
Cruzando el límite	16.00 <sup>7</sup> 18.00 <sup>7</sup> 00.30 <sup>2</sup>
Gru, mi villano favorito	12.00 <sup>4</sup> 16.00 <sup>2</sup> 18.00 <sup>2</sup>
Harry Potter y las reliquias...	18.30 21.45 00.40 <sup>2</sup> 23.30 <sup>4</sup> 17.00 17.01 <sup>4</sup> 20.15 20.16 <sup>2</sup> 23.30 <sup>2</sup> 12.00 <sup>4</sup> 16.00 <sup>4</sup> 18.00 19.00 <sup>4</sup> 19.45 <sup>2</sup> 21.00 22.00 <sup>4</sup> 22.45 <sup>2</sup> 00.01 <sup>4</sup> 01.00 <sup>2</sup> 12.00 <sup>4</sup>

Imparable	12.10 <sup>4</sup> 16.00 18.05 20.15 22.25 00.35 <sup>2</sup>
-----------	---

Jackass 3D	16.15 <sup>8</sup> 18.15 20.15 22.35 00.35 <sup>2</sup>
Los ojos de Julia	12.00 <sup>4</sup> 16.00 18.15 20.30 22.45 01.00 <sup>2</sup>

Los otros dos	12.20 <sup>4</sup> 16.00 18.15 20.30 22.45 01.00 <sup>2</sup>
Panegre	12.00 <sup>4</sup> 16.00 <sup>6</sup> 18.15 <sup>6</sup> 20.30 <sup>6</sup> 22.45 <sup>6</sup> 23.30 <sup>2</sup> 01.00 <sup>2</sup>

Salidos de cuentas	18.00 22.10 00.20 <sup>2</sup>
Scott Pilgrim contra el...	12.15 <sup>4</sup> 17.00
The town (Ciudad de... <span>■</span>	19.15 21.30 00.01 <sup>2</sup>
(2): Vi S. (4): Si G. (6): Vide La J. (7): De La J. (d): De Va L. C i J. (k): De Va C. (z): De Va G	

CINESA LA MAQUINISTA 3D	
CC La Maquinista, Potosí s/n. T.902.333.231. 7.00. D.Espec.: C(5,30).	
Ga'Hoole, la leyenda de... <span>●</span>	12.15 <sup>4</sup> 16.00
La Bella y la Bestia 3D <span>●</span>	12.15 <sup>4</sup> 16.00 18.00 20.00 <sup>2</sup>
Caza a la espia	20.00 <sup>2</sup> 22.15
Cruzando el límite	12.15 <sup>4</sup> 16.00 18.00 <sup>7</sup> 20.00 <sup>7</sup> 22.00 <sup>7</sup>
El aprendiz de brujo	16.00 <sup>2</sup>
Gru, mi villano favorito	12.15 <sup>4</sup> 18.10 <sup>2</sup>
Harry Potter y las reliquias...	18.30 18.31 <sup>2</sup> 21.30 21.31 <sup>2</sup> 12.30 <sup>4</sup> 16.30 19.45 23.00 12.00 <sup>4</sup> 16.00 <sup>4</sup> 17.00 19.00 <sup>4</sup> 20.15 22.00 <sup>4</sup> 23.00 <sup>2</sup> 23.30 <sup>2</sup> 01.00 <sup>1</sup>
Imparable	12.15 <sup>4</sup> 16.00 18.10 20.20 22.30 00.40 <sup>1</sup>
Jackass 3D	18.00 00.30 <sup>1</sup>
La red social	20.15 <sup>7</sup> 22.40 <sup>7</sup>
Los ojos de Julia	12.15 <sup>4</sup> 16.00 18.15 20.30 22.45 01.00 <sup>1</sup>
Los otros dos	12.15 <sup>4</sup> 16.00 18.15 20.30 22.45 01.00 <sup>1</sup>
Paranormal activity 2	00.30 <sup>1</sup>
Salidos de cuentas	12.15 <sup>4</sup> 16.00 18.05 20.15 22.30 00.45 <sup>1</sup>
Scott Pilgrim contra el...	16.00 <sup>6</sup> 00.30 <sup>1</sup>
The town (Ciudad de... <span>■</span>	17.00 <sup>7</sup> 20.10 22.30 01.00 <sup>1</sup>
Toy story 3	12.15 <sup>4</sup> 16.00 <sup>4</sup>
(1): V. Si Vig. Festiu. (2): Vi S. (4): Si G. (6): Vide La J. (7): De La J. (d): De Va L. C i J. (k): De Va C. (w): Side La J. (z): De Va G	

CINESA MAREMÀGNUM	
Mollí d'Espanyas/n. T.902.333.231. 7.00. D.Espec.: C(5,50).	
Agnosia	20.15 <sup>6</sup>
Cruzando el límite	22.30 00.30 <sup>1</sup>
Gru, mi villano favorito	12.10 <sup>6</sup> 16.05 <sup>4</sup>
Harry Potter y las reliquias...	12.10 <sup>6</sup> 16.00 19.00 22.00 01.00 <sup>1</sup>
Harry Potter y las... <span>◄</span>	12.15 <sup>6</sup> 17.00 20.00 <sup>2</sup> 20.15 23.00 <sup>2</sup> 23.30 <sup>1</sup>
Imparable	12.10 <sup>6</sup> 16.00 18.10 20.25 22.35 00.50 <sup>1</sup>
Jackass 3D <span>●</span>	20.10 <sup>7</sup> 22.15 <sup>7</sup> 22.50 <sup>6</sup>
La Bella y la Bestia 3D <span>●</span>	12.10 <sup>6</sup> 16.00 18.00
Los ojos de Julia	12.00 <sup>6</sup> 16.00 18.15 20.30 22.45 01.00 <sup>1</sup>
Los otros dos	12.05 <sup>6</sup> 16.00 18.15 20.30 22.45 01.00 <sup>1</sup>
Rumores y mentiras	16.10 <sup>7</sup> 17.00 <sup>4</sup> 18.10 <sup>7</sup>
Salidos de cuentas	16.05 <sup>7</sup> 18.10 <sup>7</sup> 20.20 <sup>7</sup> 22.30 <sup>7</sup> 00.45 <sup>1</sup>
(1): V. Si Vig. Festiu. (2): Vi S. (4): Si G. (6): Vide La J. (7): De La J. (w): Side La J. (z): De Va G	

CLUB COLISEUM	
Rambla Catalunya 23. T.902.424.243. LMJ6,70. VSF 7.00. D.Espec.: C(5,50).	
Harry Potter y las reliquias...	16.00 19.00 22.00
COMÈDIA	
Pg. de Gràcia 13. T.933.182.396. LMJ6,70. VSF 7.00. D.Espec.: C(5,00).	
Bon Appétit, historias...	16.15 18.10 20.00 22.30
Caza a la espia	16.40 19.20 22.20
Imparable	16.10 18.10 20.10 22.30
Panegre <span>◄</span>	16.30 19.10 22.10
The way	16.30 19.20 22.00

FILMOTECA DE CATALUNYA	
Av. de Sarrià 33. 2.70. Precio reducido 2.	
El eclipse <span>■</span>	17.00 <sup>1</sup>
Formidable <span>■</span>	22.00 <sup>1</sup>
Nosferatu, una sinfonia del horror	19.30 <sup>1</sup>

GLÒRIES MULTICINES	
CC Glòries (Av. Diagonal 208). T.902.424.243. 6.40. D.Espec.: C(5,30).	
Harry Potter y las reliquias...	16.00 19.00 22.00 00.50 <sup>1</sup>
Harry Potter y las... <span>◄</span>	16.30 19.30 22.30
Imparable	16.00 18.05 20.10 22.15 00.40 <sup>1</sup>
La Bella y la Bestia 3D <span>●</span>	16.00 18.00 20.00 22.00 00.40 <sup>1</sup>
Los ojos de Julia	16.20 19.15 22.10 00.40 <sup>1</sup>
Los otros dos	19.10 22.05 00.40 <sup>1</sup>
Salidos de cuentas	16.00 18.05 20.10 22.15 00.40 <sup>1</sup>

Scott Pilgrim contra el... <span>■</span>	16.15
(1): V. Si Vig. Festiu	
GRAN SARRIÀ MULTICINES	
Ronda General Mitre 38-44. T.902.424.243. LMJ 7.00. VSF 7.20 . D.Espec.: C(5,50).	
Bon Appétit, historias...	16.05 18.10 20.20 22.25 00.40 <sup>1</sup>
Caza a la espia	16.15 19.15 22.15 00.40 <sup>1</sup>
Copia certificada	16.00 18.10 20.20 22.25 00.40 <sup>1</sup>
Harry Potter y las reliquias...	16.00 19.00 22.00 00.50 <sup>1</sup>
Imparable	16.00 18.10 20.20 22.25 00.40 <sup>1</sup>
La Bella y la Bestia 3D <span>●</span>	16.00 18.00 20.00
Lared social <span>■</span>	22.20 00.45 <sup>1</sup>
Planes para mañana	16.00 18.10 20.20 22.25 00.40 <sup>1</sup>
Tamara Drewe	16.15 19.15 22.15 00.40 <sup>1</sup>
(1): V. Si Vig. Festiu	

LAUREN GRÀCIA	
Bailèñ 205. T.902.888.300. LMJ6,20, VSF 6.70. Preu reduït 5.20. D.Espec.: C(5,20).	

Los ojos de Julia	12.00 <sup>e</sup> 17.30	19.45	22.30
Salidos de cuentas	16.20 <sup>a</sup> 18.20	20.15	22.35
(7): De La J. (p): L.I.J. (z): De Va G			

<p><b>Gavà</b></p> <b>CINESA BARNASUD</b> <p>Progrés 69. T.902.333.231. 6.30. D.Espec.: C(5,30).</p> <b>Ópera: El lago de los cisnes</b> 20.00 <sup>l</sup> <b>La Bella y la Bestia 3D</b> ● 12.45 <sup>e</sup> 16.00 18.00 <b>Gru, mi villano favorito</b> 12.15 <sup>e</sup> 16.05 <sup>a</sup> 18.05 <sup>a</sup> <b>Harry Potter y las reliquias...</b> 12.15 <sup>e</sup> 17.00 20.15 23.30 <sup>l</sup> 12.00 <sup>e</sup> 16.00 <sup>a</sup> 19.00 <sup>a</sup> 20.00 <sup>a</sup> 22.00 <sup>a</sup> 23.00 <sup>l</sup> 01.00 <sup>l</sup> <b>Imparable</b> 12.30 <sup>e</sup> 16.15 18.20 20.30 22.35 00.40 <sup>l</sup> <b>Jackass 3D</b> 22.55 <sup>e</sup> <b>Los ojos de Julia</b> 12.20 <sup>e</sup> 16.00 18.10 20.25 22.40 00.55 <sup>l</sup> <b>Salidos de cuentas</b> 16.05 <sup>l</sup> 18.05 <sup>l</sup> 20.10 22.20 00.20 <sup>l</sup> <b>The town (Ciudad de...</b> 19.50 <sup>e</sup> 22.20 <sup>o</sup> <p>(1): V. Si Vig. Festiu. (2): ViS. (7): De La J. (k): De Va C (z): De Va G</p>
---

<p><b>Granollers</b></p> <b>OCINE GRANOLLERS 3D</b> <p>Pol. El Ramassar. T.938.401.590. D.Espec.: M</p> <b>BonAppétit, historias...</b> 11.30 <sup>e</sup> 16.10 <sup>l</sup> 16.15 <sup>l</sup> 18.15 <sup>l</sup> 18.20 <sup>l</sup> 20.15 <sup>e</sup> 22.15 <sup>e</sup> <b>Caza a la espia</b> 16.00 <sup>l</sup> 18.00 <sup>l</sup> 20.00 22.00 <b>Cruzando el límite</b> 22.50 <sup>l</sup> 00.50 <sup>l</sup> <b>Ga'Hoole, la leyenda de...</b> ● 11.20 <sup>e</sup> 15.20 <sup>e</sup> <b>Harry Potter y las reliquias...</b> 11.30 <sup>e</sup> 12.00 <sup>e</sup> 15.30 <sup>l</sup> 16.00 <sup>l</sup> 16.20 <sup>l</sup> 17.00 <sup>l</sup> 18.00 <sup>l</sup> 18.30 <sup>l</sup> 19.00 <sup>l</sup> 19.30 <sup>l</sup> 20.00 <sup>l</sup> 21.15 <sup>l</sup> 21.30 <sup>l</sup> 22.00 <sup>l</sup> 22.30 <sup>l</sup> 00.00 <sup>l</sup> 00.30 <sup>l</sup> <b>Imparable</b> 11.45 <sup>e</sup> 16.10 18.10 20.10 <sup>l</sup> 20.20 <sup>l</sup> 22.10 <sup>l</sup> 22.30 <sup>l</sup> 00.40 <sup>l</sup> 20.15 <sup>l</sup> 22.15 <sup>l</sup> <b>Jackass 3D</b> ● 16.00 <sup>l</sup> 18.00 <sup>l</sup> 20.00 <sup>l</sup> 22.00 <sup>l</sup> 22.40 <sup>l</sup> 00.50 <sup>l</sup>
--

<b>La Bella y la Bestia 3D</b> ● 11.40 <sup>e</sup> 15.50 <sup>l</sup> 16.00 <sup>l</sup> 17.50 <sup>l</sup> 18.15 <sup>l</sup> 20.00 <sup>l</sup> 20.30 <sup>l</sup> 22.00 <sup>l</sup> <b>Los ojos de Julia</b> 11.45 <sup>e</sup> 15.45 <sup>l</sup> 16.00 <sup>l</sup> 17.55 <sup>l</sup> 18.10 <sup>l</sup> 20.05 <sup>l</sup> 20.30 <sup>l</sup> 22.15 <sup>l</sup> 22.45 <sup>l</sup> 01.00 <sup>l</sup> 20.15 <sup>l</sup> 22.15 <sup>l</sup> <b>Los otros dos</b> 11.45 <sup>e</sup> 16.00 <sup>l</sup> 16.15 <sup>l</sup> 18.00 <sup>l</sup> 18.15 <sup>l</sup> 20.15 <sup>l</sup> 22.15 <sup>l</sup> <b>Salidos de cuentas</b> 18.10 20.00 <sup>l</sup> 20.10 <sup>l</sup> 22.10 <sup>l</sup> 22.45 <sup>l</sup> 00.50 <sup>l</sup> <b>Scott Pilgrim contra el...</b> 11.45 <sup>e</sup> 16.00 <b>The town (Ciudad de...</b> 15.40 <sup>l</sup> 17.50 <sup>l</sup> 20.00 <sup>l</sup> 20.20 <sup>l</sup> 22.15 <sup>l</sup> 22.40 <sup>l</sup> 01.00 <sup>l</sup> <p>(2): ViS. (7): De La J. (z): De Va G</p>
--

<p><b>Hospitalet de Llobregat (L')</b></p> <b>CINESA LA FARGA</b> <p>Av. Josep Tarradellas 145. T.902.333.231. 6.10. D.Espec.: C(4,70).</p> <b>Harry Potter y las reliquias...</b> 16.00 17.00 19.00 19.01 <sup>a</sup> 20.00 <sup>l</sup> 20.15 22.00 23.30 <sup>o</sup> 01.00 <sup>o</sup> <b>Imparable</b> 16.00 18.15 20.30 22.40 00.55 <sup>o</sup> <b>Jackass 3D</b> ● 20.25 <sup>l</sup> 22.30 <sup>l</sup> 23.00 <sup>l</sup> 01.00 <sup>o</sup> <b>La Bella y la Bestia 3D</b> ● 16.00 <sup>l</sup> 16.10 <sup>l</sup> 18.00 <sup>l</sup> 18.20 <sup>l</sup> <b>Los otros dos</b> 16.30 19.10 22.00 00.40 <sup>o</sup> <b>Los ojos de Julia</b> 16.30 19.05 22.05 00.45 <sup>o</sup> <b>Salidos de cuentas</b> 16.00 18.10 <sup>o</sup> 20.20 <sup>o</sup> 22.35 00.50 <sup>o</sup> <p>(4): Si G. (6): Vide La J. (7): De La J. (9): Si Vig. Festiu. (z): De Va G</p>
--

<p><b>FILMAX GRAN VIA ACEC 3D</b></p> CC Gran Via 2. T.902.180.193. 6.10. D.Espec.: C(5,10). <b>Agnosia</b> 22.00 01.00 <sup>l</sup> <b>BonAppétit, historias...</b> 20.30 22.30 00.30 <sup>l</sup> <b>Caza a la espia</b> 12.30 <sup>e</sup> 16.00 18.15 20.30 22.45 01.00 <sup>l</sup> <b>Cruzando el límite</b> 12.15 <sup>e</sup> 16.45 18.45 20.45 22.45 00.45 <sup>l</sup> <b>Ga'Hoole, la leyenda de...</b> ● 12.15 <sup>e</sup> 16.45 18.45 00.00 <sup>l</sup> <b>Gru, mi villano favorito</b> 12.30 <sup>e</sup> 16.30 18.30 <b>Harry Potter y las reliquias...</b> 16.00 19.00 22.00 00.45 <sup>l</sup> 12.00 <sup>e</sup> 17.00 20.00 23.00 <sup>l</sup> <b>Imparable</b> 12.15 <sup>e</sup> 16.15 18.15 20.15 22.15 00.15 <sup>l</sup> <b>Ingrid</b> ■ 16.10 18.20 20.30 22.40 <b>Jackass 3D</b> ● 20.45 22.45 00.45 <sup>l</sup> <b>La Bella y la Bestia 3D</b> ● 12.15 <sup>e</sup> 16.00 18.00 20.00 <b>Los ojos de Julia</b> 12.15 <sup>e</sup> 17.00 19.15 22.15 00.45 <sup>l</sup> <b>Los otros dos</b> 12.30 <sup>e</sup> 16.00 <sup>a</sup> 18.15 <sup>a</sup> 20.30 22.45 01.00 <sup>l</sup> <b>Salidos de cuentas</b> 12.00 <sup>e</sup> 16.00 18.15 20.30 <sup>a</sup> 22.45 <sup>o</sup> 01.00 <sup>l</sup> <b>Scott Pilgrim contra el...</b> 12.00 <sup>e</sup> 16.00 18.15 <b>Stone</b> 20.30 22.30 00.30 <sup>l</sup> <b>The town (Ciudad de...</b> 12.00 <sup>e</sup> 17.00 19.30 22.00 00.45 <sup>l</sup> <b>The way</b> 12.00 <sup>e</sup> 16.15 19.00 22.00 00.45 <sup>l</sup> <b>Flamenco</b> 12.15 <sup>e</sup> 16.30 18.30 20.30 22.30 00.30 <sup>l</sup> <p>(2): ViS. (d): De Va L, C.I.J</p>
--

<p><b>Manresa</b></p> <b>BAGES ACEC 3D</b> <p>Pol. Els Trullols. T.938.731.532.</p> <b>Agnosia</b> 01.00 <sup>l</sup> <b>BonAppétit, historias...</b> 20.15 22.45 01.00 <sup>l</sup> <b>Caza a la espia</b> 12.00 <sup>e</sup> 16.00 <sup>a</sup> 18.10 20.20 22.40 01.00 <sup>l</sup> <b>Cruzando el límite</b> 22.40 01.00 <sup>l</sup> <b>Gru, mi villano favorito</b> 12.10 <sup>e</sup> 16.20 <sup>a</sup> 18.20 <b>Harry Potter y las reliquias...</b> 11.40 <sup>e</sup> 16.00 <sup>a</sup> 17.00 19.00 20.00 22.00 23.00 <sup>l</sup> 00.40 <sup>l</sup> 20.15 <sup>e</sup> <b>Imparable</b> 12.00 <sup>e</sup> 16.10 <sup>a</sup> 18.15 20.20 22.45 01.00 <sup>l</sup> <b>Jackass 3D</b> ● 11.50 <sup>e</sup> 16.30 <sup>a</sup> 18.30 20.30 22.45 00.50 <sup>l</sup>
--

<b>La Bella y la Bestia 3D</b> ● 12.00 <sup>e</sup> 16.10 <sup>a</sup> 18.10 20.10 <b>Los ojos de Julia</b> 11.50 <sup>e</sup> 17.30 20.00 22.30 <b>Los otros dos</b> 20.20 22.40 01.00 <sup>l</sup> <b>Pa negre</b> ◄ 11.50 <sup>e</sup> 17.30 20.00 22.30 00.50 <sup>l</sup> <b>La red social</b> 12.00 <sup>e</sup> 17.20 <b>Rumores y mentiras</b> 12.00 <sup>e</sup> 16.20 <sup>a</sup> 18.20 <b>Salidos de cuentas</b> 12.00 <sup>e</sup> 16.15 <sup>a</sup> 18.20 20.25 22.45 01.00 <sup>l</sup> <b>The town (Ciudad de...</b> 19.50 22.20 00.40 <sup>l</sup> <p>(2): ViS. (4): Si G. (z): De Va G</p>
---

<p><b>Mataró</b></p> <b>CINESA MATARÓ PARC 3D</b> <p>CC Mataró Parc. T.902.333.231. 6.30. D.Espec.: C(5,00).</p> <b>Ópera: El lago de los cisnes</b> 20.00 <sup>l</sup> <b>Ga'Hoole, la leyenda de...</b> ● 12.15 <sup>e</sup> 16.00 <b>La Bella y la Bestia 3D</b> ● 12.15 <sup>e</sup> 16.00 18.00 <b>BonAppétit, historias...</b> 18.15 22.45 <b>Caza a la espia</b> 18.15 20.30 01.00 <sup>l</sup> <b>Cruzando el límite</b> 12.15 <sup>a</sup> 18.15 <sup>l</sup> 20.30 <sup>l</sup> 22.30 <sup>l</sup> 22.45 <sup>l</sup> 00.30 <sup>l</sup> <b>Gru, mi villano favorito</b> 12.15 <sup>e</sup> 16.00 <sup>l</sup> 18.00 <sup>l</sup> <b>Harry Potter y las reliquias...</b> 12.30 <sup>a</sup> 16.30 17.00 17.01 <sup>a</sup> 19.45 20.15 20.16 <sup>a</sup> 23.00 <sup>l</sup> 23.30 <sup>l</sup> 12.00 <sup>a</sup> 16.00 18.00 19.00 20.00 <sup>l</sup> 21.00 22.00 23.00 <sup>l</sup> 00.01 <sup>l</sup> 01.00 <sup>l</sup> <b>Imparable</b> 12.15 <sup>a</sup> 16.00 18.15 20.30 22.45 01.00 <sup>l</sup> <b>Jackass 3D</b> 20.00 <sup>o</sup> 22.55 <sup>a</sup> <b>La red social</b> 20.15 <b>Los ojos de Julia</b> 12.10 <sup>a</sup> 16.00 18.15 20.30 22.45 01.00 <sup>l</sup>
---

<b>Los otros dos</b> 12.15 <sup>a</sup> 16.00 20.30 22.45 01.00 <sup>l</sup> <b>Panegre</b> 12.15 <sup>a</sup> 16.00 <sup>l</sup> 20.15 <sup>l</sup> <b>Salidos de cuentas</b> 12.15 <sup>a</sup> 16.00 18.10 22.45 01.00 <sup>l</sup> <b>Scott Pilgrim contra el...</b> 12.15 <sup>a</sup> 16.00 <b>The town (Ciudad de...</b> 16.30 <sup>l</sup> 20.00 22.30 01.00 <sup>l</sup> <p>(1): V. Si Vig. Festiu. (2): ViS. (4): Si G. (7): De La J. (d): De Va L, C.I.J. (z): De Va G</p>
---

<p><b>Sabadell</b></p> <b>IMPERIAL ACEC 3D</b> <p>Pl. Imperial 4. T.937.263.233. 4.50. D.Espec.: M(4,00).</p> <b>BonAppétit, historias...</b> 20.20 22.30 <b>Caza a la espia</b> 16.00 18.15 20.30 22.45 <b>Gru, mi villano favorito</b> ◄ 16.00 <b>Harry Potter y las reliquias...</b> 16.00 19.00 22.00 16.20 19.20 22.20 <b>Herois</b> ◄ 16.00 18.10 20.20 <b>Imparable</b> 16.00 18.10 20.20 22.30 <b>Jackass 3D</b> ● 22.15 <b>La Bella y la Bestia 3D</b> ● 16.00 18.00 20.00 <b>Los ojos de Julia</b> 16.00 18.15 20.30 22.45 <b>Los otros dos</b> 18.15 20.30 22.45 <b>Panegre</b> 20.30 22.45 <b>Salidos de cuentas</b> 16.00 18.15 <b>Tamara Drewe</b> 16.00 18.10 <b>The town (Ciudad de...</b> 22.15 <b>The way</b> 16.30 19.30 22.30
---

<p><b>EIX MACIÀ 3D</b></p> Francesc Macià 39. T.902.101.008. D.Espec.: M(4,00). <b>Caza a la espia</b> 22.45 <b>Cruzando el límite</b> 20.15 22.30 <b>Flamenco Flamenco</b> 16.00 18.15 20.30 22.45 <b>Harry Potter y las reliquias...</b> 16.00 17.00 19.00 20.00 22.00 <b>Imparable</b> 16.00 18.00 20.15 22.30 <b>Jackass 3D</b> ● 16.00 18.00 20.15 22.30 <b>La Bella y la Bestia 3D</b> ● 16.00 18.15 20.30 <b>Los ojos de Julia</b> 16.00 18.15 20.30 22.45 <b>Los otros dos</b> 16.00 18.15 20.30 22.45 <b>Salidos de cuentas</b> 16.00 18.00
--

<p><b>Sant Cugat del Vallès</b></p> <b>CINESA SANT CUGAT</b> <p>Av. Pla de VinYES/s/n. T.902.333.231. 6.50. D.Espec.: M(5,00).</p> <b>Ópera: El lago de los cisnes</b> 20.00 <sup>l</sup> <b>Flor del desierto</b> 19.30 <sup>l</sup> 22.00 <sup>l</sup> <b>Harry Potter y las reliquias...</b> 16.00 19.00 22.00 01.00 <sup>o</sup> <b>Imparable</b> 16.00 <sup>a</sup> 18.10 20.20 22.30 00.40 <sup>o</sup> <b>La Bella y la Bestia 3D</b> ● 16.00 18.00 <b>Los ojos de Julia</b> 22.20 <sup>k</sup> <b>Los otros dos</b> 16.00 <sup>e</sup> 18.15 <sup>e</sup> 20.30 <sup>l</sup> 22.00 <sup>e</sup> 22.45 <sup>o</sup> 01.00 <sup>o</sup> <b>Panegre</b> 20.00 <sup>a</sup> <b>Salidos de cuentas</b> 16.00 <sup>e</sup> 00.40 <sup>o</sup> <p>(4): Si G. (6): Vide La J. (9): Si Vig. Festiu. (k): De Va C</p>
---

<p><b>YELMO CINESA SANT CUGAT 3D</b></p> CC Sant Cugat. T.902.220.922. 7.30. D.Espec.: C(5,50). <b>Caza a la espia</b> 12.00 <sup>e</sup> 16.10 <sup>a</sup> 16.45 <sup>a</sup> 18.20 <sup>a</sup> 18.45 <sup>e</sup> 20.35 <sup>a</sup> 20.45 <sup>e</sup> 22.50 <b>Cruzando el límite</b> 12.00 <sup>e</sup> 15.55 <sup>a</sup> 17.30 <sup>l</sup> 17.50 <sup>a</sup> <b>Harry Potter y las reliquias...</b> 12.00 <sup>e</sup> 16.15 <sup>a</sup> 17.30 19.15 20.30 22.15 <b>Imparable</b> 12.00 <sup>e</sup> 16.00 <sup>a</sup> 17.30 <sup>a</sup> 18.15 <sup>a</sup> 20.00 <sup>e</sup> 20.40 <sup>a</sup> 22.35 <sup>e</sup> 22.45 <sup>a</sup> <b>La Bella y la Bestia 3D</b> ● 12.00 <sup>e</sup> 16.00 <sup>a</sup> 16.55 <sup>a</sup> 18.00 <sup>a</sup> 18.50 <sup>e</sup> 20.15 <sup>a</sup> 20.45 <sup>e</sup> 22.30 <sup>a</sup> 22.45 <sup>e</sup> <b>La red social</b> 22.45 <b>Los ojos de Julia</b> 12.00 <sup>e</sup> 15.55 <sup>a</sup> 17.10 <sup>a</sup> 18.10 <sup>a</sup> 19.50 <sup>e</sup> 20.25 <sup>a</sup> 22.30 <sup>e</sup> 22.40 <sup>a</sup> <b>Los otros dos</b> 12.00 <sup>e</sup> 15.50 <sup>a</sup> 17.15 <sup>a</sup> 18.05 <sup>a</sup> 19.45 <sup>e</sup> 20.20 <sup>a</sup> <b>Salidos de cuentas</b> 12.00 <sup>e</sup> 16.15 <sup>a</sup> 16.50 <sup>a</sup> 18.30 <sup>a</sup> 18.50 <sup>e</sup> 20.40 <sup>a</sup> 20.45 <sup>e</sup> 22.50 <b>The town (Ciudad de...</b> 12.00 <sup>e</sup> 20.10 22.35 <p>(4): Si G. (6): Vide La J</p>
---

<p><b>Terrassa</b></p> <b>CINE CATALUNYA</b> <p>Sant Pere 9. T.937.885.376. 5.90. D.Espec.: J(4,20).</p> <b>Copia certificada</b> 17.30 <sup>o</sup> 20.00 <sup>e</sup> 22.15 <sup>a</sup> <b>Corazonada</b> ■ 22.00 <sup>e</sup> <b>En el camino</b> 19.30 <sup>o</sup> 22.00 <sup>a</sup> <b>La última cima</b> 17.15 <sup>a</sup> <p>(e): De Va G, C.I.J. (t): De Va G.I.J</p>
---

<p><b>CINESA PARC VALLÈS</b></p> Av. Can Jofresa 85. T.902.333.231. 6.40. <b>Ópera: El lago de los cisnes</b> 20.00 <sup>l</sup> <b>La tropa de trap en...</b> ● 12.15 <sup>e</sup> <b>Ga'Hoole, la leyenda de...</b> ● 12.05 <sup>e</sup> 15.10 <sup>a</sup> 17.25 20.30 <sup>l</sup> 22.20 <sup>l</sup> <b>La Bella y la Bestia 3D</b> ● 12.45 <sup>e</sup> 16.15 18.10 <sup>l</sup> 18.15 <sup>o</sup> 20.15 <sup>a</sup> <b>Agnosia</b> 12.20 <sup>e</sup> 16.45 19.15 21.30 23.45 <sup>l</sup> <b>BonAppétit, historias...</b> 12.45 <sup>e</sup> 15.40 <sup>a</sup> 17.35 19.40 21.40 23.40 <sup>l</sup> <b>Cartas a Julieta</b> 12.40 <sup>e</sup> 16.35 <b>Caza a la espia</b> 12.25 <sup>e</sup> 15.35 <sup>a</sup> 18.05 20.20 22.25 00.50 <sup>l</sup> <b>Come, reza, ama</b> 18.35 21.20 00.01 <sup>a</sup> <b>Cruzando el límite</b> 17.35 19.35 21.35 23.35 <sup>l</sup>
--

<b>Déjame entrar (Let mein)</b> 22.05 00.20 <sup>l</sup> <b>El aprendiz de brujo</b> 12.35 <sup>e</sup> 16.50 19.45 <b>Gru, mi villano favorito</b> 12.50 <sup>e</sup> 16.00 18.00 20.00 22.00 00.01 <sup>l</sup>
---

<b>Harry Potter y las reliquias...</b> 16.30 19.30 22.30 12.55 <sup>e</sup> 17.00 17.45 20.15 21.00 23.30 <sup>l</sup> 00.15 <sup>l</sup> <b>Los otros dos</b> 12.00 <sup>e</sup> 15.30 <sup>a</sup> 16.00 18.30 19.00 20.00 <sup>l</sup> 21.30 22.00 23.00 <sup>l</sup> 00.30 <sup>l</sup> 01.00 <sup>l</sup> <b>Herois</b> 12.30 <sup>e</sup> 16.30 <sup>l</sup> 19.30 <sup>l</sup> 22.30 <sup>l</sup> <b>Imparable</b> 12.25 <sup>e</sup> 15.25 <sup>a</sup> 17.50 20.05 22.20 00.35 <sup>l</sup>
--

<b>Jackass 3D</b> 22.15 <sup>a</sup> 00.15 <sup>a</sup> <b>Lared social</b> 12.10 <sup>e</sup> 16.25 19.15 21.50 <b>Los ojos de Julia</b> 12.00 <sup>e</sup> 15.15 <sup>a</sup> 17.30 18.50 <sup>a</sup> 19.50 22.10 00.45 <sup>l</sup>
---

<b>Los otros dos</b> 12.35 <sup>e</sup> 16.10 18.40 21.40 23.45 <sup>l</sup> <b>Panegre</b> 12.20 <sup>e</sup> 16.15 18.50 <sup>e</sup> 21.45 00.05 <sup>l</sup> <b>Paranormal activity 2</b> 12.55 <sup>e</sup> 16.00 <sup>e</sup> <b>Rumores y mentiras</b> 12.40 <sup>e</sup> <b>Salidos de cuentas</b> 12.50 <sup>e</sup> 15.20 <sup>a</sup> 17.20 19.20 21.20 23.20 <sup>l</sup> <b>Saw VI</b> 00.40 <sup>l</sup> <b>Scott Pilgrim contra el...</b> 12.10 <sup>e</sup> 16.20 19.10 21.45 00.25 <sup>l</sup> <b>The town (Ciudad de...</b> 12.05 <sup>e</sup> 16.40 19.45 22.15 00.45 <sup>l</sup> <b>The way</b> 12.00 <sup>e</sup> 16.00 19.00 22.00 00.45 <sup>l</sup> <b>Toystory 3</b> 12.30 <sup>e</sup> 15.00 <sup>a</sup> <p>(1): V.S (2): ViS (4): Si G. (6): Vide La J. (7): De La J. (k): De Va C (z): De Va G</p>
---

<p><b>SEGLE XXI ACEC</b></p> Ctra de Montcada s/n. T.902.101.008. <b>Cruzando el límite</b> 22.30 <b>Gru, mi villano favorito</b> ◄ 16.30 18.15 <b>Harry Potter y las reliquias...</b> 17.00 19.45 22.30 <b>Harry Potter y las...</b> ◄ 16.00 18.30 22.00 <b>Herois</b> 16.00 18.00 20.15 <b>Imparable</b> 16.00 18.00 20.15 22.30 <b>Jackass 3D</b> ● 22.30 <b>La Bella y la Bestia 3D</b> ● 16.00 18.00 20.15 <b>Los ojos de Julia</b> 16.00 18.00 20.15 22.30 <b>Los otros dos</b> 16.00 18.15 20.30 22.45 <b>Salidos de cuentas</b> 16.00 18.00 20.15 22.30 <b>The town (Ciudad de...</b> 20.00 22.30
---

<p><b>Vic</b></p> <b>SUCRE ACEC 3D</b> <p>Recinte firal el Sucre (Lotja 9). T.938.832.108.</p> <b>Cruzando el límite</b> 16.30 <sup>a</sup> 18.30 <sup>l</sup> 19.30 <sup>l</sup> <b>Ga'Hoole, la leyenda de...</b> 11.45 <sup>e</sup> <b>Gru, mi villano favorito</b> 11.45 <sup>e</sup> <b>Harry Potter y las reliquias...</b> 11.30 <sup>e</sup> 16.30 <sup>a</sup> 19.15 <sup>a</sup> 20.00 <sup>l</sup> 22.15 <sup>e</sup> 11.30 <sup>e</sup> 16.00 <sup>a</sup> 18.45 <sup>a</sup> 19.00 <sup>l</sup> 21.45 00.30 <sup>o</sup> <b>Herois</b> 11.45 <sup>e</sup> 16.00 <sup>a</sup> 18.15 <sup>e</sup> 22.00 <sup>l</sup> <b>Imparable</b> 11.30 <sup>e</sup> 16.15 <sup>a</sup> 18.15 <sup>a</sup> 19.00 <sup>l</sup> 20.30 <sup>l</sup> 21.45 <sup>l</sup> 22.30 <sup>l</sup> 22.45 <sup>a</sup> 01.00 <sup>o</sup> <b>Jackass 3D</b> ● 22.00 <sup>l</sup> 22.30 <sup>l</sup> 01.00 <sup>o</sup> <b>La Bella y la Bestia 3D</b> ● 16.00 <sup>a</sup> 18.00 <sup>l</sup> 19.15 <sup>l</sup> 20.00 <sup>l</sup> <b>Los otros dos</b> 18.15 <sup>a</sup> 19.15 <sup>l</sup> 20.30 <sup>l</sup> 22.45 <sup>l</sup> 01.00 <sup>o</sup> <b>Salidos de cuentas</b> 16.15 <sup>l</sup> 22.00 <sup>l</sup> 22.45 <sup>l</sup> 01.00 <sup>o</sup> <p>(4): Si G. (7): De La J. (z): De Va G</p>
---

<b>Herois</b> 11.45 <sup>e</sup> 16.00 <sup>a</sup> 18.15 <sup>e</sup> 22.00 <sup>l</sup> <b>Imparable</b> 11.30 <sup>e</sup> 16.15 <sup>a</sup> 18.15 <sup>a</sup> 19.00 <sup>l</sup> 20.30 <sup>l</sup> 21.45 <sup>l</sup> 22.30 <sup>l</sup> 22.45 <sup>a</sup> 01.00 <sup>o</sup> <b>Jackass 3D</b> ● 22.00 <sup>l</sup> 22.30 <sup>l</sup> 01.00 <sup>o</sup> <b>La Bella y la Bestia 3D</b> ● 16.00 <sup>a</sup> 18.00 <sup>l</sup> 19.15 <sup>l</sup> 20.00 <sup>l</sup> <b>Los otros dos</b> 18.15 <sup>a</sup> 19.15 <sup>l</sup> 20.30 <sup>l</sup> 22.45 <sup>l</sup> 01.00 <sup>o</sup> <b>Salidos de cuentas</b> 16.15 <sup>l</sup> 22.00 <sup>l</sup> 22.45 <sup>l</sup> 01.00 <sup>o</sup> <p>(4): Si G. (7): De La J. (z): De Va G</p>
--

||
||
||

## El safari perifèric de Montilla

La passejada dels socialistes pel barri del Bon Pastor no era res més que un miratge per a veïns, mandataris i periodistes



CONTRA CRÒNICA

ANTONIO BAÑOS

Explicava Bob Geldof les anècdotes del dia en què les estrelles del pop van gravar el caritatiu *Do they know it's Christmas?* Relatava que Sting, que ja llavors volia salvar el món, va fer aparcar la seva limusina a dues cantonades de l'estudi i va fer els últims metres a peu amb el *Morning Star* sota el braç com si sortís d'un pub de fer una pinta amb amics del sindicat. Ahir, els *sociates* ens citaren a la boca del metro de Bon Pastor per fer una passejada pel barri. A Montilla l'acompanya el senyor que es veu que mana a Barcelona, Jordi Hereu, i altres batlles de ciutats mitjanes. Es tracta que el municipalisme del PSC ensenyi múscul. Les ciutats cinturones són el seu planter de quadres, caladors de vots, font d'imaginari i uns terrenys per on la força de l'obra pública exalta i enfonsa alcaldes i regidors.

Estem allà quan tot seguint la doctrina Sting, el cotxe oficial del president descarrega Montilla pràcticament en marxa i fuig perquè l'efecte sigui com si l'Honorable s'hagués teletransportat.

Els situacionistes eren un grup d'avantguarda cultural amb seu a la França dels cinquanta i seixanta. Van inventar el concepte de *deriva*, un mètode de coneixement urbanístic que consisteix a deixar-se perdre per un barri segons la teva intuïció fora de les rutes d'interès. Aquest mètode forma part de la psicogeografia, una ciència que valora la percepció mental, inconscient, per interpretar un territori. L'agenda d'ahir va ser un viatge psicogeogràfic cap a les bondats del nou Bon Pastor que neix després d'arrasar les cases barates. Una destrucció, jo crec, purament conceptual. Els termes *casa i barata* són ara un contrasentit flagrant a Barcelona; terra on creix devot el culte al valor afegit.

### Cap a la reforma perpètua

Ens mostren els efectes d'aquesta idea incansable i dogmàtica que és el progrés i que ha caracteritzat la cultura municipal socialista. Interessos immobiliaris abans que sentiments identitaris. Construcció a sobre de la memòria. Confort obligatori. Morta la revolució, vivim sotmesos a la reforma perpètua.

Res ni ningú pot aturar el martell inexorable del progressisme. Ni Can Ricart, ni la Colònia Castells. Les cases barates que eren un



Montilla fa broma ahir amb una veïna al Bon Pastor. M.À. TORRES

### El cotxe oficial fuig després de deixar-lo per fer l'efecte que s'ha teletransportat

### Els líders responen als inputs petonejant iaies i posant morrets davant de les queixes

### Hereu va acompanyar en aquest viatge cap al Bon Pastor sense cases barates

producte del món fabril del Sant Andreu dels anys trenta, ens ensenyaven que encara era possible una manera diferent, a peu pla, d'habitar Barcelona. Però no patim, es conservarà una filera de cases per fer una exposició que expliqui com era el món que ells mateixos han destruït. Fina ironia.

El safari perifèric no va esdevenir deriva situacionista, si de cas, un ferreny circuit socialista. Tots els tòpics eren presents: l'associació de veïns encantada, el veí molest perquè encara no va l'ascensor, la mestressa del bar Cheers! queixosa dels omnipresents romanesos. I els nostres líders responien als inputs petonejant iaies i posant morrets d'interès davant les queixes per acabar dient amb ple convenciment: "Això no pot ser! S'ha d'arreglar immediatament!".

Els situacionistes francesos mai no es van imaginar la volada que tindria la seva ciència en clau electoral. Els veïns creuen (en la seva psique) que els polítics els han fet cas, els mandataris creuen que han vist la realitat, els del partit creuen que, malgrat tot, ells inauguren i als periodistes ens fa l'efecte que hem cobert una notícia quan, en definitiva, tot ha estat un d'aquells miratges psicogeogràfics que tant es donen en campanya. \*

QUIALCELESCUP



LLUÍS-ANTON BAULENAS

## Prefereixo un vis-a-vis

Intentem deixar de banda la discussió sobre per què no ha tingut lloc el cara a cara entre el president Montilla i Artur Mas i anem una mica més enllà: no em sap greu que no s'hagi portat a terme l'esmentat enfrontament perquè no m'agrada. De la mateixa manera que trobo obsolet no deixar publicar enquestes o instaurar el dia de reflexió vint-i-quatre hores abans de les eleccions. Els cara a cara, plantejats amb l'èmfasi que es fa aquí, són massa primaris. Encara hi ha qui treu l'exemple històric del debat Nixon-Kennedy i la famosa gota de suor al front que va decantar la balança cap aquest i no cap aquell.

A mi em preocupa que els votants canvïn o decideixin el vot per una gota de suor. Igual que és d'una simplicitat gairebé insultant que s'ofereixi a la massa ciutadana l'espectacle de l'enfrontament visceral com a sinònim d'enfrontament *honest*. Et vénen a dir que fins ara tot era joc electoral, propaganda... Finalment podràs veure la realitat dels candidats, sense tripijocs, ells dos, tots sols, cara a cara. És la teoria de veure a qui li cau regalimant la gota, quan li cau i com n'és, de grossa. Repeteixo, per mi, en l'era d'internet, això ja és primari i obsolet. Prefereixo mil vegades un bon president que no pas un bon especialista en debats televisius cara a cara. Que la Junta Electoral o qui sigui que mani en aquest embolic decideixi el que vulgui sobre reglaments i terminis.

La qüestió és una altra: ¿és interessant el debat cara a cara en sí? Si es creu que sí, que se'n facin cinquanta i no s'emfasitzi el fet de dur-ne a terme només un. Perquè en aquest cas penso que es desconsidera la intel·ligència del votant. Posats a fer, en comptes d'un cara a cara (i vist com ha anat la campanya) que els candidats facin un vis-a-vis. Potser hi ha votants que decidirien el vot segons la voluptuositat de la gota regalimant segons com i segons per on. Humm...

PARTICIPA A:  
[blogs.publico.es/lluis-anton-baulenas](http://blogs.publico.es/lluis-anton-baulenas)

## Tornarà a passar...



A PARTIR DE DEMÀ

A les portes d'un altre clàssic decisiu de com s'esdevindrà la Lliga BBVA, reviu amb 'Públic' els millors moments de l'últim Barça campió, amb les imatges que la temporada passada van fer fruir els aficionats. A partir del divendres 26 i per només 4,95 € més emportat aquest DVD exclusiu de l'última lliga que va guanyar el Barça.

Atenció al Lector:  
902 012 031  
[www.publico.es](http://www.publico.es)

