

La reforma estatutaria ▶ La expresión de los protagonistas

Páginas 2 a 16 ▶▶▶

# Árbitro o guardián

Zapatero y Rajoy se disputan el liderazgo con mensajes y gestos opuestos ≡ El primero realza la confianza y la autoestima; para el segundo, el orden es el valor supremo

## COMUNICACIÓN

ANTONI GUTIÉRREZ-RUBÍ \*  
MADRID

El debate parlamentario sobre la aceptación a debate del Estatut de Catalunya que ayer se celebró en el Congreso de los Diputados ha vuelto a visualizar –claramente– los fundamentos estéticos y culturales del combate político que libran el presidente del Gobierno, **José Luis Rodríguez Zapatero**, y el líder de la oposición, **Mariano Rajoy**. Una pugna ideológica que se presenta como un duelo entre dos modelos de liderazgo y dos estilos de comunicación contrapuestos.

**George Lakoff**, catedrático de Ciencia Cognitiva en la Universidad de Berkeley (California) ha sido uno de los renovadores del pensamiento científico sobre la lingüística y la semántica y, recientemente, ha revolucionado la reflexión política en EEUU al atribuir a los neoconservadores que dirigen la Casa Blanca un mejor conocimiento y una más hábil gestión en la creación de «marcos mentales y metáforas». Marcos que, según la ciencia cognitiva, existen en nuestro cerebro y son capaces de bloquear la comprensión de hechos y datos de tal manera que actúan como un inhibidor racional. Esa sería, según su opinión, la razón por la cual, sin «razones objetivas», los ciudadanos norteamericanos siguen confiando en **Bush** «a pesar de la realidad», por dura que sea.

Los dos modelos de liderazgo político en liza en España también se polarizan –con mayor o menor estrategia y conciencia– entre dos grandes marcos conceptuales: el del vigilante y el del árbitro. **Rajoy**, como **Holden**, el protagonista de la novela de **J.D. Salinger**, *El guardián*



▶▶ Zapatero, aceptando discutir el Estatut.



▶▶ Rajoy, pronunciándose contra el texto catalán.

### LA IMAGEN DEL PRESIDENTE

Está cómodo dejando jugar y administrando la autoridad. Es el referente del debate político

entre el centeno, piensa en nosotros como niños que hay que vigilar. El placer del trabajo no consiste en la tarea, sino en la misión: evitar que los niños caigan en el precipicio. Y **Rodríguez Zapatero** gusta de las maneras del árbitro: deja jugar y administra la autoridad desde la observancia de las reglas.

Su lenguaje corporal se ha adaptado consecuentemente al rol que quieren interpretar. Desde hace me-

ses, **Rodríguez Zapatero** sitúa sus manos como una balanza. A veces tocándose suavemente todas las yemas de sus dedos, otras juntando las manos (una cobijando a la otra o cruzando los dedos) o bien moviéndolas levemente en paralelo con las palmas abiertas al ritmo de sus palabras. Lejos queda ya el gesto electoral que repetía hasta el cansancio y que acompañaba sus palabras con el movimiento de su mano derecha. **Rodríguez Zapatero** ha descubierto sus dos manos. Ha encontrado en su actual gesto equilibrado, paralelo y sereno una imagen buscada y deseada: la del que habla desde la centralidad para la mayoría social. A todo ello hay que añadir un timbre y to-

no de voz pausado y la notable reducción de palabras por minuto con las que últimamente nos habla, creando –en su conjunto– una imagen más firme, pero sin estridencias. El árbitro **Rodríguez Zapatero** se siente cómodo con su posición. A veces parece que abandona la pelota, incluso el juego, pero se convierte en la referencia permanente en el debate político.

Frente a él, **Rajoy** interpreta su papel de guardián, con profundas e históricas raíces en el pensamiento, en la cultura, en la ideología y en la política conservadoras del siglo XX. Guardianes de la libertad, de la patria o de la Constitución, son los referentes del modelo que el líder de

la oposición desarrolla con renovado afán. Trabaja deliberadamente su estilo y su modelo de liderazgo como el factor más atractivo de su oferta política. Sus gestos y su timbre de voz refuerzan su mensaje. **Rajoy** ha recuperado su índice de derecho para acusar, para señalar, para recordar o para advertir. Es su gesto único. Un dedo largo y firme que sobresale de su mano con una energía desconocida. A veces lo matiza y su dedo es sustituido por un martillo de dedos que, juntos y en formación, dibujan un pico imaginario igualmente efectivo.

Todavía es pronto para saber si la sociedad española se decantará claramente por un modelo o por otro. El desenlace de la confrontación de los dos liderazgos será determinante para las opciones de los partidos mayoritarios. ¿Ganará el talante o lo contrario? Las dudas sobre el futuro que anidan en amplios sectores de la ciudadanía alimentan el autoritarismo latente

### EL JEFE DE LA OPOSICIÓN

Aspira a conjurar miedos como vigilante de la libertad, la patria o la Constitución

en nuestras sociedades y hacen albergar esperanzas a los estrategas del PP. Creen que el orden es el valor supremo. Los vientos globales soplan en esa dirección. La fuerza atrae. La debilidad se rechaza. La claridad es magnética y, en cambio, se recela de los matices. El miedo –o los diversos miedos– se conjuran con vigilantes. Pero **Rodríguez Zapatero** opta por un estilo que –creo– será el de la sociedad española del siglo XXI: confianza y autoestima.

El debate parlamentario del Estatut de ayer ha sido un nuevo escenario de confrontación de modelos y una prueba de fuego, no sólo para el Estatut y su tramitación, sino –sobre todo– para saber si los ciudadanos (electores mañana) votarán, como dice **Lakoff**, «según su identidad, sobre la base de quiénes son, de qué valores tienen y a quién y a qué admiran». Veremos si el árbitro tiene más autoridad que el guardián. O más crédito. ≡

\*Asesor de comunicación.

GALAXIA GUTENBERG / CÍRCULO DE LECTORES

## Juan Goytisolo, el árbol de la literatura

- Lunes, 7 de noviembre 20 horas  
*El archipiélago de la amistad*  
Núria Amat · J. M. Castellat · Gregorio Morán  
José María Ridaio · Miquel Riera  
*A la escucha de las voces del mundo*  
Lectura de Juan Goytisolo  
de una selección de sus textos inéditos
- Martes, 8 de noviembre 20 horas  
Juan Goytisolo  
dialoga con  
Orhan Pamuk

Auditorio de Círculo de Lectores (Travessera de Gràcia, 47-49 Barcelona)

Reserva de invitaciones en el teléfono 93 414 29 48  
Información a los medios en el teléfono 91 435 83 44  
www.circulo.es

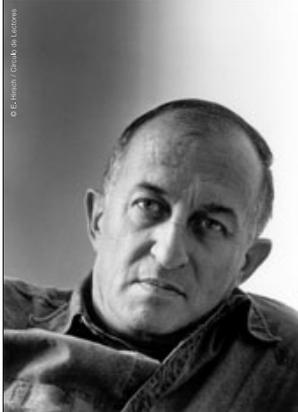


## ARTE

GRIFÉ & ESCODA Tel. 93 415 54 55  
C/ Comde Salvatierra, 8

TONI JORDI  
Avui, inauguració

ARO Para anuncios en esta sección:  
PUBLICIDAD S.L. ARO Publicidad  
Tel. 93 487 57 02



BARCELONA  
ANY DEL  
LIBRE  
I LA LECTURA