

LIBROS PARA
ENTENDER
LO QUE PASA

**HISTORIA DE UN
FRACASO Y DE
UNA TRAGEDIA**

El fin de los ocho años de presidencia de George W. Bush ha impulsado la aparición de varios balances que son al mismo tiempo un termómetro del estado de la democracia en aquel país. En *La oca del señor Bush: cómo la Casa Blanca ha destruido el orden internacional* (Península), el periodista Lluís Bassets analiza la desastrosa política exterior de Bush y de su entorno neoconservador y la compara con el juego de la oca. Al final de los ocho años de su presidencia, ahora estamos de nuevo en la casilla de salida. Otro libro reciente es *La tragedia Bush* (RBA), de Jacob Weisberg. En él el autor analiza la gran ruina política que ha sido esta presidencia de EEUU.

Democracia abollada

«Han sido arrancadas casi todas las raíces de la vida norteamericana», dijo Mailer

ROSA MASSAGUÉ
BARCELONA

En 1831 el pensador francés Alexis de Tocqueville viajó a Estados Unidos para elaborar un informe sobre el sistema penitenciario de la joven república. El resultado fue bastante más allá. De Tocqueville estudió todo el sistema político y social de aquel país y lo plasmó en *Democracia en América* (Akal), una obra pionera de la sociología y de la política comparada. Entre 1774 y 1783 la Revolución americana había alumbrado el nacimiento de una república, subvirtiendo el orden colonial reinante hasta entonces. Poco después, la Revolución francesa puso fin a la monarquía absoluta y a los privilegios de la aristocracia. Empezaba la era de la democracia. «En Francia, la democracia todavía está ocupada en derribar; en América reina tranquilamente sobre ruinas», escribió.

Según De Tocqueville, el principio de la soberanía del pueblo «reina allá fuera de toda cuestión. Es puesto en práctica de la manera más directa, más ilimitada, más absoluta. Hace 60 años que el pueblo que lo ha convertido en fuente común a todas sus leyes, medra sin cesar en población, territorio, riqueza y [...] no solo resulta haber sido el más próspero, sino también el más estable de todos los pueblos de la tierra». El pensador recordaba que en aquellos años de prosperidad al otro lado del Atlántico, guerras y revoluciones asolaban Europa y elogiaba los «principios de orden, de ponderación de poderes, de libertad verdadera, de respeto sincero y profundo por el derecho» sobre los que descansaba la Constitución de EEUU.

George Washington, John Adams y Thomas Jefferson fueron los fundadores de la república norteamericana y, por este orden, los primeros presidentes. A ellos dedica Gore Vidal su ensayo *La invención de una nación* (Anagrama), en el que explica cómo elaboraron una Constitución que debía crear una democracia auténtica. Vidal, perteneciente a una familia de larga tra-



► El Capitolio, en Washington, símbolo de la democracia estadounidense.

dicción en la política estadounidense, explica cómo pensaban las instituciones que dejaron a la posteridad y recuerda unas notas escritas por Jefferson 10 días antes de morir para el 50º aniversario de su Declaración de Independencia: «Que sea para el mundo lo que creo que será [...], la señal que despierta a los hombres para que rompan las cadenas con las que la ignorancia y la superstición monásticas les convencieron de que se atasen, y para que asuman las bondades y la seguridad del autogobierno».

El espíritu del supermercado

Sin embargo, las bondades auspiciadas por aquellos ilustrados se torcieron y la democracia heredada hoy tiene sus abolladuras. En 1960, la revista *Esquire* envió al escritor Norman Mailer a la convención demócrata de la que saldría candidato a la Casa Blanca John F. Kennedy. «No todas las raíces de la vida norteamericana han si-

do arrancadas, pero sí casi todas», escribió desde Los Ángeles en su primera crónica política, en la que consideraba «el espíritu del supermercado, esa extensión homogénea de superficies inmaculadas y de gente psicoanalizada, mercancías empaquetadas y casas de campo, intercambiables, geográficamente irreconocibles» la esencia de la «nueva Superamérica de posguerra».

Desde aquel 1960 hasta 1999 Mailer escribiría artículos sobre otras convenciones, el escándalo Watergate y varios presidentes. En *América* (Anagrama) están recogidos estos artículos que constituyen un retrato de la política en EEUU.

La fotografía sería incompleta sin un viaje a lo más recóndito de aquella sociedad, la sociedad blanca y pobre, defensora a ultranza de un prostituido modo de vida americano hecho de fundamentalismo religioso y de pasión por las armas. Joe Bageant es el autor de *Crónicas de la América pro-*

funda (Los Libros del Lince), una crónica airada de aquella sociedad.

El sociólogo Robert D. Putnam analiza los cambios en la sociedad norteamericana de los últimos 25 años en *Solo en la bolera* (Galaxia Gutenberg), en el que desarrolla la tesis de que los ciudadanos viven cada vez más aislados, más alejados de la propia familia, los vecinos, las instituciones y la política con resultados que pueden ser muy negativos para la democracia.

La ficción estadounidense ha dado grandes obras que explican aquella sociedad. El escritor Philip Roth es uno de los que mejor ha sabido captar y transmitir el malestar de aquella democracia. En la llamada *Trilogía americana*, que abarca desde la segunda guerra mundial hasta el verano del escándalo Lewinsky, formada por *Pastoral americana* (Debolsillo), *Me casé con un comunista* (Alfaguara) y *La mancha humana* (Debolsillo), Roth hace una vívida descripción de la caída del sueño americano. ≡

Un ensayo pionero sobre la política

El pensador francés escribió la obra en dos volúmenes. En el primero analiza el régimen político democrático estadounidense, mientras que dedica el segundo a la sociedad civil.



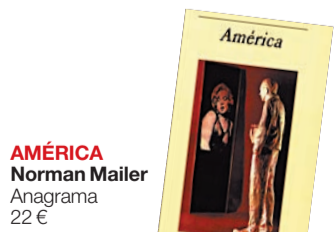
El perfil de tres fundadores de la república

El escritor estadounidense, autor de una biografía de Lincoln, hace un retrato de tres hombres que forjaron la república norteamericana, George Washington, John Adams y Thomas Jefferson.



Un retrato de la política y la sociedad

Colección de reportajes que Mailer publicó principalmente sobre política, aunque el volumen también incluye otros sobre temas favoritos del autor como el boxeo o el mundo del cine.



Crónicas de un mundo sórdido

Si Mailer encarnó el Nuevo Periodismo antes de que existiera como tal, los textos de Bageant, blogero de gran éxito en EEUU, son Nuevo Periodismo llevado a su máxima expresión.



Una trilogía sobre el sueño americano

Las novelas de Roth permiten seguir la evolución de la sociedad norteamericana. Las que forman la llamada *Trilogía americana* reflejan el fin de un sueño que era esperanza y forma de vida.

