

i libros

LECTURAS

HIPÓTESIS SOBRE UN MAGNICIDIO

Todos contra los hermanos Kennedy

'La conspiración' abona la tesis de que una trama de la CIA, la mafia y el exilio anticastrista asesinó al presidente de EEUU

ALBERT GARRIDO [agarrido@elperiodico.com]

El asesinato del presidente John F. Kennedy en Dallas (Texas) el 22 de noviembre de 1963 es el magnicidio del siglo XX que ha dado pie a más hipótesis. La que desarrolla el periodista estadounidense David Talbot en *La conspiración - Brothers* (Hermanos) es el título original inglés - documento de forma harto convincente cómo la trinidad en las sombras formada por la CIA, la mafia y el exilio anticastrista urdió la trama que costó la vida al presidente y quizá a su hermano y escudero político Robert Kennedy, tiroteado en la cocina del Hotel Ambassador de Los Angeles el 5 de junio de 1968.

Talbot no es el primero en atribuir la desaparición de los Kennedy a un complot, pero es quien mejor lo documenta y quien más sólidamente establece la cadena de complicidades, según el patrón establecido por Timothy Naftali y Alexandr Fursenko en el excelente *One hell of a gamble* (Un riesgo infinito, 1997). Y hace más: confirma que el entorno de los Kennedy no abrigó muchas dudas acerca de quién apretó el gatillo en Dallas. «Ha sido uno de los tuyos», gritó Robert por teléfono a Harry Ruiz-Williams, un cubano excombatiente de Bahía de Cochinos, el mismo día del tiroteo. «No cabe duda de que no controlábamos a la Junta de Jefes de Estado Mayor», declaró a Talbot el historiador Arthur Schlesinger, colaborador muy cercano de los Kennedy. «Tengo que hacer algo con esos cabrones de la CIA», dejó grabado el presidente en una de las cintas registradas en el Despacho Oval.

Los generales y la CIA no fueron los únicos adversarios interiores, guiados por la lógica de la guerra fría. También lo fueron el FBI, dirigido por el poco menos que siniestro J. Edgar Hoover, y la mafia, que se sintió traicionada por Robert Kennedy, quien en su calidad de fiscal general (ministro de Justicia), se dedicó a perseguir a los capos más importantes después de que algunos de ellos

cooperaran con Joe Kennedy, el patriarca de la familia, en la campaña de 1960, que Talbot describe como «una competición baja y sucia». Así pues, no es exagerado decir que «el Gobierno de Kennedy estaba en guerra consigo mismo», como hace el autor de *La conspiración*. Puede afirmarse que mucho an-

cieron más que alimentar la fama de blandos de los hermanos en el Pentágono y en los despachos de la CIA. Por no hablar de los contactos officiosos que un colaborador de los Kennedy mantuvo en Montevideo con Ernesto Che Guevara (agosto de 1961) y la amistad personal del fiscal general con Gueorgui Bolshakov, alto funcionario del espionaje soviético.

Estos fueron los mimbres de la conspiración, según los expone Talbot. Robert Kennedy, atormentado por el sentimiento de culpa de no haber protegido mejor a su hermano, nunca creyó en el Informe Warren - Lee Harvey Oswald actuó en solitario y disparó tres veces sobre el presidente -, aunque lo defendió en público a la espera de ganar la presidencia, reabrir el caso y demostrar que «Jack fue atrapado en un fuego cruzado». Al igual que nadie del círculo de Robert Kennedy creyó que Sirham Bishara Sirham fuera el único tirador en Los Angeles, empezando por Thomas Noguchi, el forense que hizo la autopsia al senador y que recogió 12 balas en el escenario del crimen cuando el arma del asesino solo podía disparar 8.

Puede decirse incluso, tal como lo plantea Talbot, que la conspiración llegó a ser un secreto a voces. «Esto va a acabar mal y solo Dios sabe adónde nos llevará», dijo Richard Nixon a uno de sus colaboradores cuando supo que el senador Kennedy se sumaba a la carrera presidencial de 1968. Lo único que aún hoy está por dilucidar es cuál fue el grado de implicación de cada uno de los conspiradores -no lo precisa Talbot- por debajo de la propia CIA y, quizá, de Richard Helms, que llegó a dirigir la agencia. La coloración de los candidatos es tan variada que bien se puede aplicar a la suerte corrida por los hermanos Kennedy el lúcido pesimismo del gánster Charlie Brigante (Al Pacino) en *Atrapado por su pasado*: «Si vives lo suficiente, siempre hay alguien con algún buen motivo para matarte».



▶▶ John Kennedy (derecha) y su hermano Robert, en 1960.

tes de que la mayoría de presidentes hayan experimentado el desgaste del poder, John Kennedy sintió que se quedaba sin apoyos. El punto de no retorno fue la crisis de Bahía de Cochinos (abril de 1961) y los pasos que siguieron a aquel desastre -cumbre con Nikita Jruschov en Viena (junio de 1961), crisis de Berlín (agosto de 1961), operaciones encubiertas de la CIA para asesinar a Fidel Castro, disturbios raciales, la crisis de los misiles (octubre de 1962), firma con la URSS del tratado para la limitación parcial de ensayos nucleares (25 de julio de 1963)- no hi-

LA CONSPIRACIÓN

David Talbot

Traducción: Rosa María Salleras Puig
Editorial: Crítica
Páginas: 663
Precio: 29,90 €

**en la estantería****Auge de una ciudad**

Historia de Barcelona
Història de Barcelona

Jaume Sobrequés, Plaza & Janés / Rosa dels Vents # 298 / 286 páginas # 16 €

De un modo sencillo, el director del Museu d'Història de Catalunya realiza en apenas 300 páginas un sucinto repaso al largo proceso histórico, social, económico y humano que transformó a una pequeña colonia romana en una de las ciudades más cosmopolitas del siglo XXI. Interesante apéndice con mapas históricos.

**El mito más erótico**

Últimas sesiones con Marilyn

Michel Schneider
Alfaguara # 433 p. # 23 €

Michel Schneider reconstruye en forma de novela la vida de una de las actrices más glamorosas de Hollywood a través de las cintas que ella envió a su último psicoanalista, Ralph Greenon, que la trató desde enero de 1960 hasta su muerte, en agosto de 1962. Una obra, repleta de fiestas, rodajes, amores y famosos, que intenta dar respuestas sobre este mito erótico.

**Poderes femeninos**

Políticas. Mujeres protagonistas de un poder diferenciado

Antoni Gutiérrez-Rubi
El Cobre # 174 páginas # 19 €

Su experiencia como consultor político permite al autor reflexionar con conocimiento de causa sobre la relación de las mujeres con la política, a través del análisis de la personalidad y las estrategias de Ségolène Royal, Michelle Bachelet, Hillary Clinton, Condoleezza Rice y Benazir Bhutto, entre otras.

**Vidas errantes**

Emma

Maria Barbal. Columna # 197 p. # 20,50 €

El caso real de una indigente quemada viva por tres jóvenes en un cajero de Barcelona en el 2005 inspiró a la autora de *Pedra de tartar* a la hora de escribir esta novela. La obra, que traspaía tristeza, narra la historia de una mujer que vive en la calle tras haber abandonado a su familia por un intenso y fallido amor. Lo único que desea es recuperar a su hija y pedirle perdón.

**en el bolsillo****Conjura e intolerancia**

La catedral del mar
L'església del mar

Ildefonso Falcones
De bolsillo # 666 páginas # 11,95 €

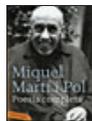
Después de dos años de éxito llega por primera vez en bolsillo este superventas que traza un paralelismo entre la construcción de Santa María del Mar en la Barcelona del siglo XIV y la azarosa vida de Arnau, un siervo que logra libertad y riqueza al amparo del templo, en un mundo marcado por la intolerancia religiosa y la envidia.

**Sereno compromiso**

Poesía completa

Miquel Martí i Pol
Labutxaca # 808 páginas # 11,95 €

Por primera vez en un solo volumen y en pequeño formato, toda la poesía de uno de los escritores más populares y cercanos de la literatura catalana contemporánea. La obra de Martí i Pol, fallecido hace cinco años, indefectiblemente marcada por su compromiso con la sociedad de su tiempo y su enfermedad, crea un paisaje interiorizado que transmite serenidad y quietud.

**Vacías existencias**

Los viejos amigos

Rafael Chirbes
Anagrama # 221 páginas # 7,50 €

Tras el Premio de la Crítica a la última novela de Chirbes, *Crematorio*, esta edición en bolsillo es una buena invitación para seguir profundizando en la obra del escritor valenciano. Una cena de viejos camaradas evidencia el vacío de unas vidas antaño unidas por un ideal revolucionario y hoy llenas de rencor, traición y culpabilidad.

**Una influyente familia**

Los Médicis. Nuestra historia

Lorenzo de' Médici
Zeta Bolsillo # 316 páginas # 10 €

Descendiente de esta ilustre familia renacentista, el escritor Lorenzo de' Médici reivindica en este ensayo el papel vital que la saga florentina ha desempeñado en la construcción europea y su indiscutible contribución al patrimonio cultural de la humanidad. Médicis es sinónimo de arte, riqueza y lujos, pero también de intriga y corrupción.

