

POLÍTICAS



EL COBRE EDICIONES

Experto en Comunicación así como consultor político, Antoni Gutiérrez Rubí apuesta por la mujer en los máximos cargos del poder político en este milenio. Su experiencia profesional con varias de ellas le ha permitido observar cómo la mujer utiliza y maximiza todos los resortes que le son propios, tan diferenciados de los masculinos. El autor hace en las primeras páginas un examen partiendo de mujeres que han hecho historia como Simone de Beauvoir o Virginia Woolf. Luego ha escogido algunas entre las más relevantes sobre las que ha recogido artículos, propios y de otros, en los que basa su interesante análisis. Mujeres en el poder como Condoleezza Rice, Ségolène Royal, Benazir Bhutto, Cristina Fernández de Kirchner, Michelle Bachelet... y Hillary Clinton a la que desmenuza al derecho y al revés. Es *Políticas* un breve, ameno e interesante ensayo.

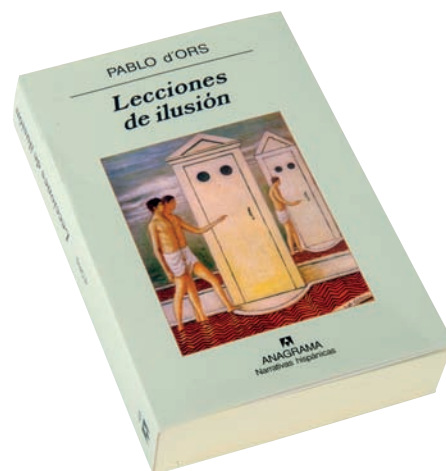
EL OJO DEL FOTÓGRAFO

BLUME

El periodista y fotógrafo inglés Michael Freeman, colaborador entre otros en Nacional Geographic y Time Life Books, es autor de más de veinte libros sobre fotografía. En *El Ojo del fotógrafo* hace un exhaustivo análisis sobre todas las posibilidades que ofrece la imagen digital siendo éste el primer libro que aborda la composición y el diseño en fotografía digital contemplando, al tiempo, cómo analizar situaciones y lugares a fin de encontrar las mejores condiciones fotográficas. La precisión de sus recomendaciones no le han impedido a Freeman hacer un libro tan didáctico como atractivo. También para ahora, época del año en que todos solemos fotografiar más, es este libro de inestimable ayuda pues se equivoca el que cree que una cámara digital lo hace todo. No, los buenos fotógrafos son aquellos que le sacan el máximo rendimiento a las infinitas posibilidades de la más alta tecnología fotográfica.



LECCIONES DE ILUSIÓN



ANAGRAMA

Me decía hace unos días Pablo d'Ors, nieto, sí, del gran Eugeni, que *Lecciones de ilusión* era la gran novela de su vida, no sólo por los seis años que ha invertido en ella sino porque todo cuanto le pertenece: su pasado, su presente, sus tormentos, su alma, su condición humana y de escritor... también conforman este relato escrito en primera persona. Si cada año señalo en esta sección cuál debe ser el libro del verano, sin duda, estas setecientas páginas eruditas, preciosistas, pero también amenas, son la mejor recomendación. Como apunte, contaré que narra la vivencia Lorenzo Bellini, recién licenciado en Filología quien desea escribir sobre la locura. Para ello su maestro le recomienda una larga estancia en un manicomio, el sanatorio de St. Bonifaz. Ahí parte Lorenzo acompañado de sus más preciados autores: Hölderlin, Strindberg y Walter; un poeta, un dramaturgo y un narrador. Imposible resumir tan larga historia, sólo diré que al final de ese año, que acaba siendo iniciático, Lorenzo se reconoce y empieza una vida muy distinta de la que había imaginado, siendo el final el inicio de esa vida.

EL GUEPARD 1970

EDICIONS DE PONENT

Lluís Juste de Nin, más conocido por su trabajo como diseñador de moda, es también un excelente ilustrador cuyos primeros trabajos datan de los años 60. En 2004 publicó su primer libro ilustrado, en este caso de carácter autobiográfico. En 2007 publicó *Montecristo 1947*, su primera novela que será parte de una trilogía que, en una adaptación de clásicos de la literatura universal, recorrerá la historia de nuestro país a lo largo de 50 años. *El Guepard 1970*, la segunda y que hoy nos ocupa, narra la historia de Fabrici Salina, alter ego del personaje de Lampedusa, Fabricio Corbera, Príncipe de Salina. A través de la familia Salina, De Nin narra los últimos años de la dictadura española y el período de transición hasta el intento de golpe de estado en 1981. Ahora que llega el verano, excelente momento para propiciar la lectura entre nuestros hijos, éste es un buen libro para hacer una lectura conjunta de nuestra propia historia.

