

INTERNACIONAL

ALTRES
MASSACRES
A EUROPA

La quarta vegada

La matança estudiantil d'ahir a Kauhajoki és la segona d'aquest tipus que pateix Finlàndia i la quarta que es produeix a Europa.

Matança a les aules ▶ L'atac

Pàgines 10 i 11 ▶▶▶

Un finlandès mata 10 estudiants després de deixar pistes a Youtube

L'agressor va irrompre al seu institut i va disparar contra uns companys que feien un examen || La policia l'havia interrogat per uns vídeos en què afirmava: «Tu seràs el següent a morir»

EL PERIÓDICO
HÈLSINKI

dèntic pròleg macabre difós en vídeo per internet, idèntic troteig en un centre d'ensenyament secundari de Finlàndia, idèntiques escenes de pànic i pràcticament idèntic balanç de víctimes. Menys d'un any després que el jove finlandès Pekka-Eric Auvinen, de 18 anys, assassinés a sang freda vuit persones en un institut de Tuusula, a les proximitats d'Hèlsinki, abans de suïcidarse, un altre noi, Matti Juhani Saari, d'una vintena d'anys, va acabar ahir amb la vida de deu persones en una escola de formació professional de Kauhajoki, a l'oest de Finlàndia.

Matti Juhani Saari, igual que el seu predecessor de Tuusula, havia penjat a internet vídeos seus en acció, disparant i amenaçant els espectadors. Ahir, al voltant de les 11.00 hores (una hora menys a Espanya), l'atacant, vestit de negre i armat amb una pistola Walther P22, va obrir foc contra un grup d'estudiants que feien un examen. El centre imparteix estudis d'hostaleria i turisme, i el mateix agressor era un dels alumnes del centre, amb 150 escolars que ronden els 20 anys d'edat i que compta amb al voltant de 40 professors.

«ESTIC VIU DE MIRACLE» // «He començat a sentir trets, i crits de dones histèriques. Dues noies han vingut a la meua oficina i m'han explicat que un home estrany havia començat a disparar», va explicar Jukka Forsberg, bidell de l'edifici. «He vist un home abandonar una bossa negra al passadís; he entrat en una aula i he tancat la porta -va prosseguir-. He anat a mirar per la finestra i en aquell moment m'ha disparat. He trucat al número d'urgència de la policia, i afortunadament he aconseguit escapar-me corrent en zig-zag. Estic viu de miracle».

L'agressor va canviar diversos cops de carregador. Semblava haver preparat amb minuciositat l'atac i actuava amb molta calma, coincidien els testimonis. «He pogut veure dues alumnes ferides per arma de foc; després, he vist un alumne sortir de l'edifici i desplaçar-se al mig del carrer», va dir Forsberg.

Després de disparar contra els alumnes, va llançar diversos còctels Molotov en diferents punts de l'edifi-



▶▶ Matti Juhani Saari fa pràctiques de tir en una data indeterminada en un dels seus vídeos a Youtube.

vídeos ELS PRECEDENTS



VIRGINIA TECH, EUA
▶ La matança estudiantil més gran en la història dels Estats Units la va perpetrar el 16 d'abril del 2007 Cho Seung-Hui, un estudiant sud-coreà de 23 anys que va matar 32 persones a la Universitat Politècnica de Virgínia i després es va suïcidar. Cho va enviar a la NBC un paquet que contenia vídeos, fotos i textos. «Heu tingut 100.000 milions d'oportunitats i maneres d'evitar-ho, però heu decidit vessar la meua sang», deia.



TUUSULA, FINLÀNDIA
▶ El 7 de novembre del 2007, Pekka-Eric Auvinen, estudiant finlandès de 18 anys, va assassinar vuit persones a l'institut de Tuusula (periferia d'Hèlsinki) i es va suïcidar. Hores abans havia deixat les empremtes a Youtube. «Com més ràpid sigui aniquilada la raça humana, millor. Ningú hauria de quedar viu. No hi ha d'haver compassió amb l'escòria de la Terra», deia, abans de sentenciar: «¿Què és el millor de la vida? Que s'acaba».

ci. Amb aquesta acció va provocar un incendi, abans d'enfrontar-se a trets amb els agents de la policia que van anar al lloc de la tragèdia. Tot es va acabar quan Matti Juhani Saari es va dirigir l'arma al crani i va disparar. La temptativa de suïcidar, tot i que no li va treure la vida de seguida, sí que li va provocar finalment la mort hores més tard a l'Hospital Universitari de Tampere.

LES HORES PRÈVIES // Amb els finlandesos novament en estat de xoc, van començar a sortir a la llum pública detalls sobre el que havia fet Matti Juhani Saari en les hores prèvies a la matança. La ministra de l'Interior, Anne Holmlund, es va veure obligada a reconèixer que la policia, alertada per un internauta, havia interrogat el dia anterior l'assassí múltiple després de contemplar els vídeos penjats a Youtube que mostraven com s'entrenava i en què plantejava obertament les seves intencions. «Tenia una llicència temporal per a una arma del calibre 22 que havia obtingut aquest mateix any. L'oficial de

Passa a la pàgina següent

Youtube:
el mirall
del segle XXIANTONI
Gutiérrez-Rubí

ASSESSOR DE COMUNICACIÓ



Quan la vida no té sentit, únicament les coses excepcionals es converteixen en una opció per a algunes ments malaltes. No hi ha res més memorable, encara que efímer, que una notícia que trenqui fronteres. L'anònimat tortura els dements que consideren que el silenci del seu voltant és part de la confabulació de l'exterior contra ells mateixos. Aconseguir el moment públic, encara que aquest sigui brutal i tràgic, com el d'ahir a Finlàndia, es converteix en la demostració sublim de la ruptura amb l'opressió psicològica.

La necessitat de gravar les amenaces és, en el fons, el preludi d'una notícia que veuran altres ulls. És el plaer de la visió anticipada, el que explica la fascinació per la càmera. Quan es veuen a la pantalla, saben que seran notícia i se senten millor, forts i considerats. El pas criminal s'acosta.

A la pel·lícula *Taxi driver*, Robert De Niro interpretava Travis, un taxista justicier que s'entrenava davant del mirall. Assajava moviments, veus i habilitats. Youtube possibilita un mirall audiovisual per desafiar la societat amb imatges provocadores i també premonitòries. Gravar-se i visionar-se té alguna cosa d'onanisme virtual, de plaer íntim que es fa públic quan es penja a la xarxa. Fer realitat la ficció filmada és el pas següent i inevitable. O un avís.

No és la primera vegada que joves desequilibrats i perillosos graven les seves paranoies i les penjen a internet. Quan això succeeix, el trànsit del que és virtual a la realitat està per caure. Únicament és qüestió de temps i també d'oportunitat. Youtube no és el problema. No s'equivocau. És el mirall del segle XXI. ■