

# Político, cantante y ahora actor

Silvio Berlusconi se ríe de sus arrugas y se mofa de los amoríos de Frattini

MERCEDES VELA, Roma

Ya se sabe, cada vez que Silvio Berlusconi reúne a los suyos es difícil que no intente subir los ánimos con bromas. Le gusta cantar, aunque parece que lo suyo es el teatro. El último escenario ha sido la asamblea de los diputados de su partido, Partido del Pueblo de la Libertad (PDL), celebrada en un teatro de Roma. Un encuentro programado para hacer balance de 10 meses de Gobierno y cuyas imágenes están en todas las webs del mundo por el numerito del primer ministro.

Berlusconi usó como argumento cómico a Franco Frattini, titular de Asuntos Exteriores, al que tomó el pelo por su vida sentimental. El ministro ha sido recientemente protagonista de la prensa social por la ruptura de su noviazgo con una guapa dermatóloga de famosos. La prensa contó que Frattini comunicó a su novia que la dejaba con un mensaje de móvil. “Cuando deje a sus novias al menos pase algún número de teléfono”, le dijo en tono irónico Berlusconi. El público rio ante un Frattini resignado a la broma.

Pero Berlusconi dio lo mejor de sí cuando escenificó con gestos



Silvio Berlusconi, durante su intervención en el teatro de Roma. / GETTY

y voces un episodio que le había ocurrido días antes en la visita a un centro de la tercera edad en Milán. “Estaba allí hablando con los viejecitos cuando vi una señora toda arrugada en silla de ruedas y pensé que sería la más vieja del reparto”, contó divertido mientras con gestos imitaba las arrugas de la cara y el cuerpo encorvado de la mujer. El público palpitaba mientras Berlusconi se-

guía: “Entonces le pregunté: ‘Señora, ¿cuántos años tiene usted?’. Imitando una voz de pito, el primer ministro italiano, de 72 años, gritó: ‘¡Somos coetáneos!’”. El público se vino abajo y rio a carcajadas mientras Berlusconi se llevaba las manos a la cara como avergonzándose y recogía aplausos.

El show no terminó ahí. Un presumido primer ministro prosiguió contando cómo después del

encuentro con la anciana había pasado más de un cuarto de hora mirándose al espejo preocupado y buscando nuevas arrugas. Eso sí tranquilizó a los suyos: “Os aseguro que me siento siempre como si tuviera 35 años, aunque a veces me desmayo... Bueno, nadie es perfecto”, refiriéndose al episodio de hace un par de años cuando se desvaneció mientras daba un discurso en un acto de partido.

## Ségolène Royal se querrela por intromisión en su vida privada

Anunció que lo iba a hacer y así ha sido. La ex candidata socialista a la presidencia de Francia Ségolène Royal solicitó ayer 50.000 euros en concepto de daños y perjuicios a la revista *Paris Match*, que publicó hace un mes unas fotos suyas con su nueva pareja, obtenidas en Marbella.

La petición fue hecha por el abogado de Royal, Jean-Pierre Mignard, ante el Tribunal de Nanterre, a las afueras de París, ante el que presentó una querrela por “intromisión en su vida privada”. Mignard afirmó ante el tribunal que las fotos no fueron consentidas por su clienta, por lo que reclamó esa indemnización por daños a su vida privada.

En el reportaje de *Paris Match* se veía a Royal pasear por las calles de Marbella con André Hadjez, gestor de bienes inmobiliarios y editor de juegos de mesa nacido en Casablanca. No es la primera vez que la socialista lleva a los tribunales a la prensa por informar de su vida privada. — EL PAÍS

## “No soy guapo, tengo suerte”

Clive Owen llega a Madrid de promoción, feliz por la victoria del Liverpool y con el susto de una avería en su avión privado

AURORA INTXAUSTI, Madrid

“No soy guapo, soy un hombre con suerte”. Su rostro angelical y unos intensos ojos azules dicen bien lo contrario, pero lo cierto es que la suerte parece estar de su lado. Ayer, después de haber festejado el triunfo del Liverpool, del que es un gran forofó, frente al Real Madrid, Clive Owen (Coventry, 1964) tenía previsto coger a primera hora de la mañana un avión privado en Londres para trasladarse a Madrid. En el último minuto el piloto se dio cuenta de que no podía despegar porque el aparato estaba averiado. Llegó con varias horas de retraso, pero a tiempo para presentar su nueva película, *Duplicity*, en la que comparte cartel con Julia Roberts. “Es una mujer estupenda y una actriz con la que me siento cómodo trabajando. Ha existido mucha complicidad entre ambos y eso es algo que percibe el espectador”. El papel de Owen se asemeja bastante al de algunas películas protagonizadas en los años cincuenta por el actor Cary Grant. “Me he inspirado mucho en él y he repasado su filmografía, pero no puedo emularle. Él era un gran actor”.

Mientras explica aspectos relativos a su trabajo y a la película que está promocionando en Europa, no para de tocarse la cabeza, sus manos no paran quietas. “Me importa mucho el proyecto y el guión a la hora de par-



Clive Owen, ayer en Madrid. / ÁLVARO GARCÍA

Reconoce que los actores británicos tienen ahora más posibilidades que hace unos años de trabajar en Hollywood. “Creo que es una cuestión de modas, ahora los europeos en general tenemos un abanico mayor de oportunidades”.

Owen, que simultaneó el teatro con el cine en sus inicios, dice que lo que verdaderamente le gusta es el trabajo para la gran pantalla. “Es verdad que en el teatro un actor se desnuda ante el público, pero prefiero el trabajo en conjunto, la magia del cine es insuperable”.

El actor británico mantiene en la pantalla una relación de amor-odio con Julia Roberts, donde él interpreta a un ex agente del MI6 y ella a una ex agente de la CÍA.

—¿Tan complicadas son las relaciones?

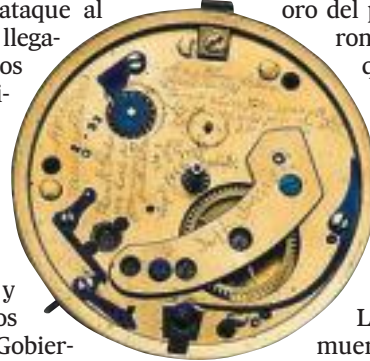
—No tengo ni idea, yo estoy felizmente casado —sentenció el actor.

## El mensaje estaba en el reloj de Lincoln

El Museo Nacional de Historia de EE UU ha encontrado un mensaje secreto sobre la guerra civil en un reloj de Abraham Lincoln. Jonathan Dillon, que en 1861 estaba reparando el reloj, talló un mensaje cuando las noticias sobre el ataque al fuerte Sumter llegaron en los inicios de la guerra civil, según un comunicado del museo difundido ayer. “Los rebeldes atacaron el fuerte Sumter” y “Gracias a Dios tenemos un Gobierno” son algunas de las frases de la inscripción, que va firmada y fechada el 13 de abril de 1861, al día siguiente del asalto al fortín. Según el director del museo,

Brent D. Glass, “Lincoln nunca conoció el mensaje que llevaba en el bolsillo”.

En *The New York Times* del 30 de abril de 1906, Dillon, que entonces tenía 84 años, contó que cuando reparaba el reloj de oro del presidente llegaron las noticias de que la guerra civil había comenzado. Por eso, dijo, decidió escribir en el metal interior: “La primera arma ha sido disparada. La esclavitud ha muerto. Gracias a Dios tenemos un presidente que por lo menos lo intentará”, aunque es ligeramente diferente a la inscripción hallada por el museo. — EL PAÍS



### Vida social

**Cumpleaños.** Mañana, 13 de marzo, cumplen años: Carme Chacón, ministra de Defensa, 38; Eugenio Gay, magistrado del Tribunal Constitucional, 63; José Barrionuevo, ex ministro de Interior y Transportes, 67; Alfonso Cortina, representante en España del fondo de inversión Texas Pacific Group, 65; Fito Páez, cantante, 46; Adam Clayton, bajista del grupo U2, 49; Peio Ruiz Cabestany, ciclista, 47; Kira Miró, actriz, 29.

