

## EL ZOO DEL SIGLO XXI / DIEUDONNÉ

El 'showman' francés, cuyo talento atrae tanto a Chávez como a Le Pen, abre un debate por su candidatura antisemita en las elecciones europeas

# El azote de Sión (y no sólo)

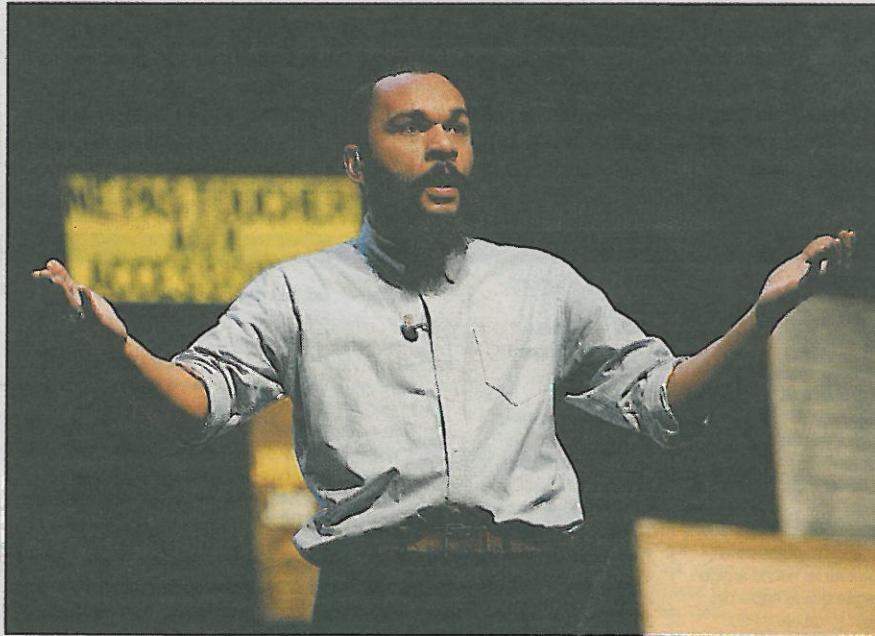
RUBÉN AMÓN / París  
Corresponsal

El showman y actor Dieudonné -traducción francesa y paradójica de Diosdado- se ha convertido en sujeto recurrente de la polémica transpirenaica a cuenta de su no menos recurrente antisemitismo. La diferencia es que el azotador de Israel en cuestión ha decidido transformar sus guiones y sus chistes de judíos en la enjundia de un programa electoral.

Quiere presentarlo en las elecciones europeas de junio. Pero Claude Guéant, consejero áulico de Nicolas Sarkozy, ha comenzado a movilizarse para fomentar la ilegalización del llamado Partido Antisionista de Francia. El debate sobrepasa al propio Dieudonné y se juega en el territorio de la tolerancia y de la libertad de expresión. ¿Puede negarse a un ciudadano común el derecho de presentarse a unas elecciones por el hecho de manifestarse contra el sionismo?

Los partidarios del boicot a Dieudonné objetan que su verborrea antisemita limita con la apología del nazismo y redundante en las más abyectas teorías revisionistas. El problema es que las mismas razones propagandísticas no han impedido al ultraderechista Jean-Marie Le Pen enroscarse en la política ni declarar que las cámaras de gas fueron una anécdota de la II Guerra Mundial.

La mención del líder del Frente Nacional también viene a cuento porque Dieudonné se ha convertido en uno de sus principales animadores. Y viceversa. Antaño detestaba a Le Pen como un cáncer racista, como un cerdo voraz en



El humorista francés Dieudonné, en el teatro Olympia de París. / STÉPHANE CARDINALE / CORBIS

el rebaño de Alá y como un valedor de la esclavitud. Pero la afinidad antisemita, la sensibilidad de ambos hacia las tesis negacionistas y la atracción de los extremos han terminado emparentándolos. Se reía Le Pen hasta asfixiarse cuando el líder del Partido Antisionista apareció en televisión disfrazado de colono judío hace seis años. Tenía entre sus manos un fusil de asalto y convocaba delante de la cámara a los jóvenes musulmanes de Francia: «Convertíos. Recalad en el eje del bien. El eje america-

no-sionista os dará todas las oportunidades. Heil Israel», proclamaba con el brazo en alto.

Ha sido uno de los episodios más polémicos de la década catódica, aunque el talento de Dieudonné atrae indistintamente a Hugo Chávez, a los ideólogos de la extrema izquierda y al intelectual ultraderechista Alain Soral, cuyo papel de vedette en un show del humorista sirvió de excusa para airear nuevas versiones del Holocausto.

Dieudonné, musulmán de religión y polemista de

oficio, acostumbra a oponer al exterminio nazi la vergüenza de la esclavitud occidental. La amalgama alimenta la fidelidad de un público militante y sirve de contexto a su diccionario de aforismos: «Prefiero cenar con Bin Laden que hacerlo con Bush; Israel financia el 'apartheid' y la solución final; Me parece histórica y obsesiva la memoria de la Shoah».

Semejante beligerancia está procurando a Dieudonné un espacio marginal. De hecho, muchos de sus espectáculos se suspenden por razones de orden público y las televisiones se resisten a contratarlo. La solución de presentarse a las elecciones sería una forma de reaparecer en la actualidad. Más o menos como si Dieudonné esperara que las autoridades prohibieran su lista. Habría adquirido entonces la dimensión absoluta del mártir, tal como ha advertido el socialista Benoît Hamon.

### LO DICHO Y HECHO

«Convertíos, como yo. Recalad en el eje del bien. El eje americano-sionista os dará todas las oportunidades»

**1966:** Dieudonné M'bala M'bala nace en Fontenay-aux-Roses, cerca de París. **1990:** Debuta como humorista con Elie Semoun, formando un tándem antirracista y político. **1996:** Se estrena como actor de cine. **1997:** Inicia su carrera política. **2003:** Su 'show' antisemita en France 3 provoca un gran escándalo. **2005:** Empieza a simpatizar con el Frente Nacional. **2008:** Reabre el debate negacionista con un nuevo show en París.