

Los cuentos y leyendas inundan este verano los parques de Bruselas, atrapan al paseante y lo sumergen en un mundo imaginario repleto de prodigios, lejos de las preocupaciones cotidianas y del acelerado ritmo urbano. Duendes y hadas, aventureros y mercaderes, príncipes y princesas, guerreros audaces y sabios sencillos, reviven a la sombra de los árboles y prodigan sus aleccionadoras experiencias a los oídos atentos.

Cada jueves al mediodía, desde mediados de junio hasta finales de septiembre, una docena de jóvenes bardos de la asociación Conteurs en Balade (narradores de paseo) recuperan la ancestral tradición de contar historias, que había quedado olvidada a causa de la onnipresencia de los medios audiovisuales.

Los encuentros se producen simultáneamente en el Parque Real del centro de Bruselas, en el Parque de la Abadía de la Cambre en la zona de Ixelles y en los jardines de la biblioteca Maurice Carême en el distri-

CRÓNICA DESDE
BRUSELAS



ELISEO
Oliveras

Los cuentos inundan los parques en verano

to de Anderlecht. Ante un auditorio de una cuarentena de personas de todas las edades, se suceden durante unos 45 minutos pequeños cuentos y leyendas procedentes de diferentes tradiciones europeas y de otros continentes.

Cada narrador dispone de su propio repertorio y genera una atmósfera particular. Catherine Pierloz, por ejemplo, recurrió el pasado jueves a unas cartas del Tarot marroquí para implicar al público en sus historias. La elección de sucesivas cartas del Tarot por parte de las distintas personas del auditorio desencadenaba



► C. Pierloz en el Parque Real.

el inicio de una narración asociada al personaje de la carta.

Las historias en los denominados Mediodías Contados son cortas para mantener la atención del público en medio del ruido de las actividades lúdicas de otros usuarios del parque. Los cuentos que narró Catherine Pierloz en esa ocasión tuvieron como escenario las playas del Mediterráneo, los bosques de las Ardenas, las calles de Marrakech y la sabana africana. Pero su repertorio abarca desde la traducción escandinava y germánica a la del Japón medieval, pasando por las historias clásicas y los cuentos de Karen von Blixen, más conocida como Isak Dinesen por su Memorias de África.

La iniciativa de contar historias en los parques públicos partió de Claude Leguerrier en el 2003 para trasladar las narraciones a unos espacios abiertos que favorecían el despertar de la imaginación. El proyecto inicialmente se centró en paseos por los parques y los bosques acompañados de la narración de lar-

gos cuentos a partir de leyendas locales o de las sugerencias evocativas que aporta el entorno: el árbol centenario, el lago sombrío, el riachuelo tortuoso o los restos del pasado.

Los paseos de verano se completaron pronto con los de invierno, donde los narradores relatan sus historias en lugares insólitos, bajo estatuas siniestras o en edificios emblemáticos. A medida que crecieron

Cada jueves, una docena de jóvenes recuperan la tradición de contar historias

los proyectos se fueron incorporando al equipo organizador Florence Delobel, Sophie Clerfayt y Catherine Pierloz. Y este año ha visto la eclosión de los Mediodías Contados, donde se puede aprender a disfrutar de la vida, a no obsesionarse por la riqueza y a saber tomar decisiones. ≡

PUPTAT NOLLAREM DESDELATOR



El senador chistoso

Tras más de siete meses de recuentos y batalla legal, el controvertido cómico Al Franken logra el escaño que da la mayoría absoluta a los demócratas en el Senado

IDOYA NOAIN
NUEVA YORK

Hacer humor oscurísimo y subversivo sobre la violación, el aborto, bestialismo y niños, o cómo dar pistas a Al Qaeda para matar a George W. Bush, no parece el mejor pasaporte para llegar al Senado de EEUU. Pero todo el mundo tiene un pasado. Y el de Al Franken es el de sátiro y cómico.

El martes fue declarado ganador de un escaño por Minnesota por parte del Tribunal Supremo del Estado tras más de siete meses de recuentos y batallas judiciales. Es una victoria dulcísima para los demócratas, ya que les permite obtener la mayoría absoluta en la cámara alta. Su triunfo, por tanto, no es ninguna broma.

Franken no es, ni mucho menos, el primer político estadounidense con un pasado en el mundo del espectáculo. Ahí están el presidente Ronald Reagan, el gobernador de California Arnold Schwarzenegger y el que fuera también gobernador de Minnesota, el visto-exluchador Jesse Ventura. Sony Bono, el exmarido de Cher, llegó a la Casa de Representantes en 1995. Y en esa misma cámara acabó también Fred Grandy, que interpretó el personaje de Gopher en *Vacaciones en el mar*.

Autor de autoayuda

Pero es cierto que pocos de ellos tuvieron un currículum tan controvertido como el de Franken, un hombre que en un discurso para una organización de Derechos Humanos llegó a bromear diciendo: «Pedí a los organizadores que me pagaran



► eña 3 La combustión más natural aún a los elementos 'fuego' y 'tierra'

LOREM IPSIUM

EsWis aute tis elendre
ero ex essequam dolore
tatinim nonsecte eu
feumsan ulla metUr.
Sent. Grari cae maion dit

mandando una chica a la habitación. Lo hicieron. Pero resultó que era lesbiana. ¡Fantástico! La próxima vez que lo hagan, ¿pueden mandar por lo menos dos?».

Franken debutó en el equipo ori-

ginal de guionistas de *Saturday Night Live* y pasó cinco años escribiendo punzantes sketches. Volvió como actor entre 1985 y 1995, creando personajes como Stuart Smalley, un ácido gurú de la autoayuda. Ha escrito libros -cinco de los cuales han llegado al número uno en la lista de ventas de *The New York Times*- en los que a menudo ha cargado sin compasión contra los sectores conservadores del país. Y fue también presentador de un programa de radio en *Air America*, una de las cadenas más izquierdistas de todo el país. Por tener en su pasado tiene hasta un uso admitido de cocaína. Un repaso a You Tu-

be permite verlo, por ejemplo, imitando a Mick Jagger embutido en unas ajustadísimas mallas blancas, un vestuario muy lejano a los trajes que uniforman Capitol Hill.

Quitarse todo ese pasado de encima no va a resultar fácil, por más que este graduado *cum laude* en Harvard se haya tomado muy en serio su carrera política y haya abandonado casi por completo bromas, chistes y humor. Solo unas horas después de la decisión del Supremo -y de que su rival, Nat Coleman, decidiera no pelear más en altas instancias federales y concediera su derrota por meros 312



La negligencia causó el derrumbe en Shanghái

EL ESPECTACULAR accidente ocurrido el pasado fin de semana en Shanghái, donde un edificio cayó de lado y quedó casi intacto, se debió a la negligencia de los constructores, que ignoraron las precauciones más obvias en las obras, según el equipo de investigación. Después de examinar las ruinas y las fotos del accidente, los miembros del equipo de investigación sospechan que el edificio, de 11 plantas, se tumbó sobre una de sus fachadas por culpa de unas excavaciones colindantes para construir un garaje subterráneo. EFE

El primer ministro croata dimite y deja la política

IVO SANADER presentó ayer de forma inesperada la renuncia, cuando aún faltan dos años para las elecciones, y aseguró que abandona la vida política. De esta forma, acabó con las especulaciones de que pensaba concurrir a las presidenciales el próximo año. Sanader, de la conservadora Unión Democrática Croata (HDZ), estaba al frente del Gobierno desde el 2003, pero su segundo mandato ha estado marcado por un notable retroceso económico y el bloqueo de las negociaciones para el ingreso en la Unión Europea. REUTERS

Irán pide el arresto del médico de Neda

LAS AUTORIDADES iraníes han remitido a la Interpol una orden de busca y captura contra Arash Hejazi, el médico que huyó a Londres tras haber sido testigo de la muerte de la joven Neda Agha-Soltan, a la que trató de asistir. Neda, que recibió un disparo en una de las manifestaciones contra el presunto fraude electoral del presidente Mahmud Ahmadi-nayad, se convirtió en un símbolo de la protesta, después de que las imágenes de su agonía fueran difundidas por internet. REUTERS