



MATTHEW PETERS

Josep Guardiola (FC Barcelona)

EL LUJO AUSTERO

El buen gusto de Josep Guardiola por la ropa le viene de lejos. Su mujer, Cristina Serra, tiene mucho que ver con su elogiado estilo, ya que junto con su familia ha regentado una tienda de ropa multimarca de gran prestigio en Manresa y su área de influencia. Pep pasó horas y horas en esa tienda sobre todo durante los primeros años de su noviazgo, y por lo tanto vivió rodeado de moda y de novedades de temporada. Su estrecha relación con el mundo de la alta costura lo evidenció su participación en un desfile de Toni Miró. Era uno de los primeros futbolistas que participaba en un desfile de moda, creando una escuela que han querido imitar otros deportistas. Montse Guals, diseñadora experta en estilismo y directora de la empresa especializada en imagen

¿Qué me pongo? opina que Guardiola viste casi de manera perfecta y cuida mucho las combinaciones de las prendas que utiliza, así como las tonalidades de los colores. Sus marcas preferidas, aparte de Toni Miró, varían, aunque los expertos reconocen Dsquared2, Dior Homme, Armani o Prada, marca, esta última, que define muy bien el estilo Guardiola: elegancia, calidad y sencillez visual y estética, según explica Guals. Los trajes que viste se caracterizan por ser entallados y tener una caída acorde con su constitución corpórea delgada. Son trajes oscuros, que a veces combina con un suéter de cuello de pico de colores debajo de la americana (por ejemplo, uno de color morado que ha llevado puesto en varias ocasiones durante la pasada temporada) o pañuelos en el

bolsillo del mismo color que el cinturón. Guardiola domina el cambio de imagen según el escenario, según apunta Pilar Pasamontes, especialista en moda. Lo hemos visto con un atuendo casual cuando inicia un viaje o está en una rueda de prensa después de un entrenamiento. En estas ocasiones viste pantalones vaqueros de pitillo gastados, deportivas Nike y camisetas, polos o suéter. En invierno, usa abrigos de corte medio y bufandas en tejido de punto que se enlazan perfectamente con el imprescindible negro. Los trajes, para los partidos, y más todavía después de que se dijera que llevarlos le traía suerte. También utiliza diferentes tipos de corbatas: anchas y estrechas, que recuerdan el genuino estilo de los *mods*, pero reciclado en clave moderna.

José Mourinho (Inter de Milán)

EL ESTILO DESAFIANTE

La relación de José Mourinho con la moda es más que evidente tanto dentro como fuera del campo. Se trata de un entrenador al que gusta llamar la atención en todo. Antoni Gutiérrez-Rubí, experto en imagen y comunicación, lo define como un personaje "desafiante". Lo es cuando viste y cuando habla, pero también lo demuestra la manera que tienen de jugar al fútbol los equipos que entrena. "No busca convencer, busca simplemente ganar. Para él, la victoria no es la lógica consecuencia del juego; es la lógica consecuencia de una actitud", añade

Gutiérrez-Rubí. Tanto en Londres, con el Chelsea, como ahora en Milán, con el Inter, a Mourinho se le ha visto a menudo comprando él mismo la ropa en las calles donde hay las principales tiendas de marcas de lujo. Gucci, Moschino, Louis Vuitton, Armani, Versace, Roberto Cavalli, Salvatore Ferragamo... La prensa le ha fotografiado en Saville Road, una de las calles más señoriales de Londres donde se encuentran las tiendas de sastrería artesanal más prestigiosas del mundo y preferidas, por ejemplo, por la realeza europea. Mourinho se mueve única y exclusivamente entre

marcas elitistas, según Guals. Uno de sus abrigos Armani llegó a ser adquirido en una subasta benéfica por un aficionado por 22.000 libras esterlinas (25.200 euros). Su mujer se lo había regalado por 1.800 euros. Se trata de un abrigo puesto de moda por Mourinho. Largo, de color gris y muy elegante. El Museo de Moda y Vestuario de Lisboa expone una reproducción real del abrigo hecha de metal. El entrenador luso viste casi siempre con traje o pantalón y americana. A diferencia de Guardiola su 'casual' es más al estilo inglés. En invierno destaca también su gusto por las bufandas, que anuda de manera original.