

TEMA DEL DÍA Páginas 2 a 4

## La comunicación del Vaticano

OSSERVATORE ROMANO / REUTERS



El Papa graba en el Vaticano sus respuestas, hace una semana.

# El Papa baja a la tele

Benedicto XVI responde las preguntas de siete personas en un programa de la televisión italiana || El Pontífice, lastrado por el formato del espacio, no logra dar a sus mensajes un lenguaje moderno

ROSSEND DOMÈNECH  
ROMA

**B**enedicto XVI se convirtió ayer en el primer Papa que contesta preguntas de ciudadanos en un programa de televisión, una especie de *Tengo una pregunta para usted* pero con las respuestas grabadas. En concreto Ratzinger respondió a siete preguntas, escogidas entre unas 3.000 que llegaron de todo el mundo. En sus respuestas dijo, entre otras cosas, que «la violencia no viene nunca de Dios» y que comprende «la tentación de la fuga de los cristianos de Irak», aunque les invitó a resistir. El programa, transmitido por la RAI, no estuvo a la altura de un invitado tan excepcional, que fue arropado con un formato más propio de la década de 1950 que de las descreídas sociedades actuales.

El Papa aseguró a una madre con un hijo en coma desde hace dos años que su alma sigue estando presente en su cuerpo, mientras que a una ni-

ña japonesa le confesó no «tener ninguna respuesta» para el miedo que ha sentido a causa del terremoto y el tsunami que han devastado su país.

«Yo también me planteo las mismas preguntas. ¿Por qué es así? ¿Por qué tenéis que sufrir tanto, mientras otros viven cómodos?», se interrogó Benedicto XVI frente al miedo de Elena, de siete años y superviviente de la catástrofe de Japón. «Las respuestas no las tenemos, aunque sabemos que Jesús, inocente, sufrió como vosotros».

**COMPROMISO CON LA VIDA** // A María Teresa, madre de Francesco, en estado vegetativo desde hace dos años, Benedicto XVI le explicó que el cuerpo de su hijo es como «una guitarra con las cuerdas rotas, de manera que no puede sonar». «El instrumento del cuerpo es frágil y vulnerable y el alma no puede sonar, pero está presente», subrayó.

«Tengo la seguridad —manifestó el Papa— de que el alma [del ni-

## El Pontífice invita a los cristianos a resistir en Irak pese a la persecución que sufren

►► A siete atemorizados jóvenes cristianos de Irak, cuyos amigos se van a causa de las persecuciones, el Papa les invitó a quedarse. «Tenéis que hacer todo lo posible para resistir a la tentación de emigrar», dijo. «Os diría que es importante que nosotros estemos cerca de vosotros». «Las instituciones y todos aquellos que tienen una posibilidad real de hacer algo en Irak para vosotros, tienen que hacerlo», añadió. En este sentido reveló que «la Santa Sede está en contacto permanente con las demás comunidades, no solo católicas, sino también con los hermanos musulmanes, sean chiíes o sunís». «Con el Gobierno [de Irak] queremos hacer una labor de reconciliación y de comprensión», les explicó.

►► Bintú, una musulmana de Costa de Marfil, saludó al Papa llamándole «embajador de Dios». Explicó que hasta el 2002 «en una misma familia había cristianos y musulmanes y no era un problema, pero después llegaron la desconfianza, el odio y la división». Benedicto XVI respondió que «Jesús fue siempre un hombre de paz, a pesar de que se podría esperar que cuando Dios vino a la Tierra, fuese un hombre capaz de destruir las potencias adversas y de una fuerte violencia como instrumento de paz». Sin embargo, «vino solo y con la fuerza del amor». El Papa invitó a todas las partes a renunciar a la violencia y reveló que ha enviado a un cardenal en su país para «intentar una mediación».

ño] siente en profundidad vuestro amor, aunque no entienda los detalles, las palabras». En referencia a la posible eutanasia en estos casos, Joseph Ratzinger dijo que la presencia de la familia cerca del hijo en coma «es un compromiso con la vida, de respeto hacia la vida humana».

**DESTINADOS A LA ETERNIDAD** // Las últimas respuestas, las más difíciles de comprender, estuvieron dedicadas a la resurrección de Cristo y a la virgen María. ¿Qué hizo Jesús en los tres días que, según los Evangelios, separan su muerte de la resurrección? «No debemos imaginar [que realizó] un viaje geográfico, sino del alma... un viaje en profundidad» que «no comienza en el año cero o 30, sino que abarca el pasado y a los hombres de todos los tiempos».

Al no permitir que su cuerpo fuese corrompido por la muerte, Jesús «mostró que la materia está destinada a la eternidad», lo que constituye «la gran promesa para todos no-



**A UNA NIÑA JAPONESA**

«¿Por qué debéis sufrir tanto y otros viven cómodos? No tenemos respuestas, pero Jesús, inocente, sufrió como vosotros»

**A LOS CRISTIANOS DE IRAK**

«Tenemos que hacer lo posible para que resistáis a la tentación de emigrar, que en las condiciones que vivís sería muy comprensible»

**A UNA MUSULMANA MARFILEÑA**

«Se podía esperar que cuando Dios vino a la tierra destruyera las potencias adversas, pero vino con la fuerza del amor»

AP / GREGORIO BORGIA



Un grupo mira el programa en un restaurante de Roma, ayer.

sotros de que existe una vida nueva, hacia la que estamos en camino».

En la última respuesta, Benedicto XVI afirmó que el gesto de Jesús, ya en la cruz, de confiar su madre al apóstol Juan fue un «acto de verdadera humanidad, ya que una mujer sola, en Oriente y en aquellos tiempos, era una situación imposible». Al mismo tiempo lo interpretó simbólicamente: «Jesús nos confía a todos nosotros a la Iglesia y ella a nosotros». En la respuesta, salió también al paso de varias peticiones hechas en los últimos tiempos para que haga una nueva consagración del mundo a la Virgen. «Por el momento no tengo la intención de un nuevo ofrecimiento público», contestó.

**EN SU ESTUDIO PRIVADO** // El programa fue en directo, pero con las intervenciones del Papa grabadas hace una semana. Ratzinger ofreció las respuestas en su estudio privado del Vaticano frente a la cámara y acompañó sus palabras con algunos gestos ilustrativos de las manos. Usó un discurso llano y comprensible para la gente común, jalonado con píldoras informativas sobre la actividad de alto nivel del Vaticano respecto a las cuestiones conflictivas de la actualidad. Los comentarios de los expertos católicos invitados en el estudio sonaron como lenguajes de un mundo lejano, no *traducidos* para el público contemporáneo, cosa que podrían haber hecho sin necesidad de rebajar el listón del catolicismo. ≡

**LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA IGLESIA CATÓLICA**



# Hacia la omnipresencia

**La participación de Ratzinger en un programa televisivo es parte de su estrategia de usar todos los medios a su alcance para la evangelización ≡ El Papa ha apostado por internet**

R. D.  
ROMA

En 1995, con Juan Pablo II al frente de la Iglesia católica, se difundió el primer mensaje papal por internet y se creó el portal [www.vatican.va](http://www.vatican.va), y en 1998 empezaron a colgarse en la red las audiencias públicas del Pontífice. Era la prehistoria informática del Vaticano, que usaba el nuevo medio más como simple transporte de información que como instrumento de comunicación. El cambio se realizaría con el tiempo y con Joseph Ratzinger como impulsor.

«No sabe conectar con la gente», «no es popular». Comentarios como estos menudearon cuando, ya elegido Papa, Benedicto XVI empezó a hacer discursos.

«Juan Pablo II sabía sintonizar con la gente, el nuevo es aburrido», se escribió. Juan Pablo II parecía un líder carismático arengando a sus

gentes, mientras que Benedicto XVI usa otro lenguaje. Wojtyła se expresaba con el cuerpo, algo muy acorde en tiempos de vedetes televisivas. Ratzinger se expresa con la palabra, algo «más difícil en la época actual», como explicó en el 2009 la socióloga Chiara Giaccardi a los obispos italianos. El Papa polaco se dirigía a una platea que era la Iglesia universal. El Papa alemán ha reconocido que la iglesia es, en realidad, una minoría, aunque debe ser «creativa».

**En la era digital**

Tras seis años de pontificado, Ratzinger se comunica con las multitudes con el lenguaje de un párroco de pueblo y habla como un directivo de empresa cuando se dirige a la cúpula de la Iglesia. Mayoría y minoría, aunque formen parte de la misma institución. A la minoría dijo que era «urgente una reflexión sobre los

lenguajes desarrollados por las nuevas tecnologías», que «era importante usar internet de manera creativa» y que «no es aceptable quedarse atrás por miedo».

El cambio se ha producido. El Vaticano está en YouTube y en Facebo

**LA AMBICIÓN**

La Santa Sede celebró la inauguración de su portal en la red con un sello con el lema 'Hasta el confín de la tierra'

ok y su televisión emite en alta definición y en *streaming* a través de internet. Y con el instrumento han llegado los contenidos: el *Catecismo universal* se ha traducido en lenguaje moderno (*YouCat*) y se ha colgado

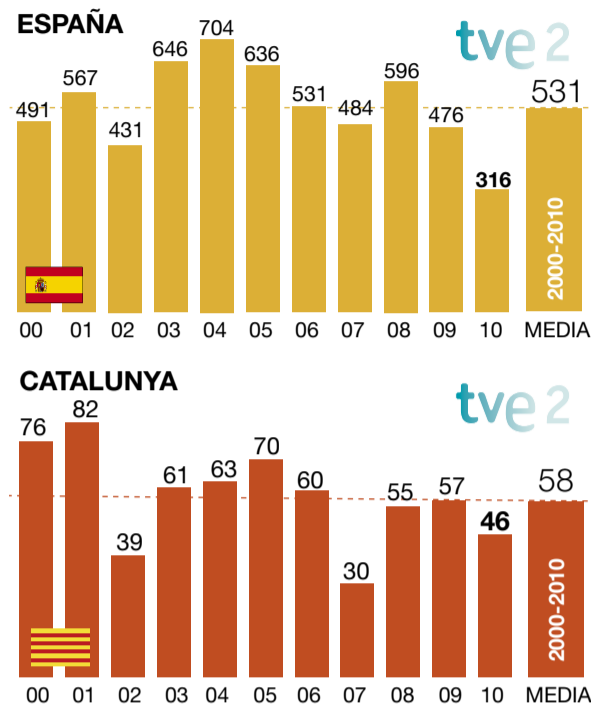
en el portal del Vaticano documentación sobre los abusos sexuales de los clérigos, 800 años de textos de la Iglesia (las actas del proceso a Galileo Galilei o cartas de Miguel Ángel), la historia de los Papas y sus documentos, y dentro de poco será podrá interactuar. Sin levantar la voz, Ratzinger está introduciendo transparencia y modernidad.

Hoy los servidores del Vaticano son 130, la ciudad-Estado se ha cableado con 400 kilómetros de fibra óptica y el sistema informático entero (basado en Linux, Unix y Sophos) dispone de internet, intranet y externet. La página central ([www.vatican.va](http://www.vatican.va)) recibe entre 11 y 15 millones de contactos por día y el correo electrónico, cinco millones de *mails* diarios. En 1995 el Vaticano celebró la entrada en internet con un sello conmemorativo con la frase *Usque ad ultimum terrae* (hasta el confín de la tierra). ≡

## La comunicación del Vaticano ► Las opiniones

Páginas 2 a 4 &lt;&lt;&lt;

## AUDIENCIAS DEL 'URBI ET ORBI' EN MILES DE ESPECTADORES



El Papa Benedicto XVI desde la Basílica de San Pedro del Vaticano en el 2006

## Perfil del espectador español desde el 2000



## EL TIRÓN MEDIÁTICO DE BENEDICTO XVI DECAE EN LA TELE

Barcelona • Benedicto XVI tiene menos tirón mediático que Juan Pablo II. Tal como muestran las audiencias de las 10 últimas apariciones públicas del Papa en

uno de los actos más seguidos en TV (Misa de Resurrección, mensaje Pascual y bendición urbi et orbi), esta emisión ha perdido cerca del 40% de espectadores. La

caída es más notable en el último quinquenio, cuando Benedicto XVI ha oficiado estos actos litúrgicos. Su antecesor, Juan Pablo II, llegó a reunir en La 2 a más de 700.000

personas (2004). A partir del 2006, con Benedicto XVI, la audiencia de estas transmisiones ha ido menguando hasta llegar al mínimo del año pasado. -M. DE LUNA

## cara

Francesc Romeu

SACERDOTE Y PERIODISTA. PROFESOR DE LA URL



## Un Papa que escucha y que responde

**B**enedicto XVI no es como Juan Pablo II. Si el polaco Karol Wojtyła, que el próximo 1 de mayo será beatificado, fue el primer Papa mediático a quien le gustaban las multitudes, Benedicto XVI es el hombre de los medios de comunicación de proximidad. Por primera vez en la historia, un Papa ha respondido a las preguntas de la gente a través de una televisión. Aunque no lo ha hecho directamente, desde un plato, sí lo ha hecho a través de una videoconferencia desde la biblioteca del Vaticano. Y en un momento también emblemático: el Viernes Santo y a la hora del mediodía en la que se cree que murió Jesús.

De ninguna de las maneras vimos un Benedicto XVI tenso, sino al profesor Joseph Ratzinger expuesto a las preguntas de sus alumnos y con ganas de dar respuestas cortas y concisas, con argumentos que hagan pensar, sin abandonar la tierna humanidad de un hombre de avanzada edad. A la primera pregunta, dirigida por una niña italo-japonesa de siete años sobre el dolor y el sufrimiento producido a su país por el terremoto y el tsunami, el Papa reconoció que él también

se hace preguntas sobre el sufrimiento y que sabe que «no tenemos respuestas». A la segunda pregunta, de una madre italiana que tiene su hijo en coma desde hace dos años y que le pedía dónde está el alma de su hijo, el Papa le dijo que «está en el cuerpo, escondida, pero presente», y que es un alma que «reconoce todo el aprecio que se le da», comparándola con «una guitarra rota que tiene todas las cuerdas aunque no se pueda espe-

Todo un signo ver a un Pontífice que no pontifica solo desde el púlpito

rar ninguna música». La tercera fue de un grupo de jóvenes cristianos de Bagdad, en Irak, que «perseguidos» tienen la tentación de huir. El Papa los animó a emprender caminos de reconciliación.

La cuarta fue la de una viuda musulmana de Costa de Marfil, inmersa ahora en la guerra fratricida, que le pedía consejo. Benedicto XVI la animó a creer en la fuerza de la paz y a renunciar a toda violencia para buscar de nuevo el diálogo. Un hombre italia-

no hizo la quinta pregunta sobre qué hizo Jesús entre la muerte y la resurrección. El Papa le dijo que no hizo ningún viaje al infierno ni a ningún lugar físico, sino que «se adentró en la profundidad de todo ser humano, de todos los lugares y de todos los tiempos». Un médico italiano le preguntó, en la sexta, por qué en la resurrección las mujeres y los apóstoles no reconocían a Jesús, a lo que el teólogo Ratzinger respondió que es porque se trataba de una nueva condición, que ya no es física, sino gloriosa, como la que se encuentra en la Eucaristía.

La última pregunta fue sobre la figura de María, entregada al discípulo Juan. El Papa se refirió a este gesto como una acción de ternura y «un acto humanitario de un hijo que deja a una madre sola», a pesar de que «esta madre también se ha interpretado que es la Iglesia: porque no podemos ser cristianos sin madre, sin Iglesia». Todo un signo ver a un Papa que ya no pontifica solo desde el púlpito, sino que responde a preguntas, seleccionadas, con respuestas nada improvisadas, pero con sentido común. ≡

## CRUZ

Antoni Gutiérrez-Rubí

ASESOR DE COMUNICACIÓN



## Un programa hecho a su imagen

**J**oseph Ratzinger conoce, a fondo, el valor del rito histórico y de la liturgia vaticana. Y aunque fue el primer Papa elegido siendo prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, muestra una especial sensibilidad por los nuevos formatos de comunicación. Es un Papa digital, aunque escriba a lápiz con su diminuta caligrafía. Guante de seda, puño de hierro.

Con su intervención en el programa de la RAI-1, explora nuevos recursos. Pero fue un producto audiovisual desigual, y hasta cierto punto frustrado. Nada que ver con las expectativas del *Tengo una pregunta para usted*.

El formato *talk-show* trivializó el formato original y auténtico y no creó la atmósfera adecuada. La realización de las respuestas del Papa fue nefasta: un plano medio despersonalizado, hierático y frío, casi fijo; con mala iluminación y sin maquillaje. Y, lo que es peor, la interrupción de la intervención del Papa con las opiniones de los expertos y la incorporación de otras preguntas desde el Coliseo romano rompieron

cualquier deseable continuidad.

Pero, a pesar de todo, Benedicto XVI ha roto moldes y ha conseguido algunos de sus objetivos, sin dejar nada al azar. El programa se concibió como parte del poderoso engranaje de promoción del segundo volumen de la trilogía biográfica sobre Jesús de Nazaret que presentó el pasado 10 de marzo y que ya es un *best-seller* mundial. Estas fueron las claves:

Fue un producto audiovisual desigual y un tanto frustrado

**La fuerza del guión simbólico.** Se inició a las 14.10 horas, la misma hora en la que se cree que Jesús murió en la cruz, emitiéndose el mismísimo Viernes Santo. Durante más de una hora, el Papa respondió a siete preguntas, seleccionadas previamente, a través de videomensajes. El programa fue un falso directo, pero la guionización perfecta de temas, procedencias, personas y registros consiguió un efecto previsible, pero también comercial.

**El magnetismo inagotable de Jesús de Nazaret.** Las preguntas le permitieron al Papa hablar de su gran pasión histórica y religiosa: las figuras de Jesús y María. No fueron preguntas al Papa, sino al autor del libro. Al historiador y al teólogo. Sin temas incómodos. Fue un itinerario pastoral desde el dolor a la esperanza, pasando por la resignación, la persecución, el martirio, la muerte y la resurrección. Benedicto XVI utilizó un lenguaje pedagógico, humilde y sincero. Su gesticulación amable y descriptiva compensó su expresión a veces perdida y absorta.

**Globalidad e intencionalidad.** Las preguntas dibujaron un mundo globalizado: realizadas en distintas lenguas, por personas en condiciones muy diversas y con más mujeres que hombres. La primera fue planteada por una niña japonesa de siete años sobre el porqué del dolor, tras el terremoto. Quizá una oportunidad perdida para que el Papa pudiera mostrar una respuesta sensible y diferente al otro tsunami, el producido por los trágicos y dramáticos episodios de abusos sexuales a niños, consumados entre las paredes de la Iglesia. Pero eso sería otra pregunta. ≡