

## Si breve, dos veces bueno

En un libro tan pequeño como bello y cuidado, Antoni Gutiérrez-Rubí nos invita a reconectar con el valor de lo breve. Como un antídoto a la aceleración, nos propone detenernos a leer un texto corto lentamente, palabra por palabra.

Pedido

¿Puedo pedirte algo?

Me gustaría que pudieras leer este libro despacio, lentamente.

Lo breve es corto, pero no tiene que ser, necesariamente, rápido. La brevedad reclama serenidad para que nos ilumine, para poder destilar toda la esencia concentrada. Es de digestión lenta.

Regálate, si puedes, el tiempo para leerlo con calma. Releyendo. Volviendo a las citas para poder descubrir el elixir encerrado en ellas. Su alma.

Quizás estas páginas no ameriten esta petición, que puede parecer excesiva, hasta audaz o petulante. Pero, si así fuera, sería la mejor compensación posible. Cumpliría con el objetivo último de este pequeño libro.

ANTONI GUTIÉRREZ-RUBÍ

**gedisa**  
editorial

Antoni Gutiérrez-Rubí

## Breve elogio de la brevedad



gedisa

Apuesta Sant Jordi 2024



Las formas breves, como los aforismos, los refranes y los eslóganes, han demostrado a través de la historia su fuerza, poder y capacidad de permanecer. Y también, sostiene **Gutiérrez-Rubí** en este libro, su radicalidad y su vitalidad para resistir y aflorar, con vigorosa actualidad, en la sociedad masificada y cacofónica de nuestros días. Contrario a la opinión que sostiene que mensajes breves como los de las redes sociales son necesariamente menores y vacíos, Rubí propone un elogio de la síntesis.

Una cita de Blaise Pascal, también atribuida a otros pensadores como Mark Twain, Benjamin Franklin o Cicerón, sostiene: «**Si tuviera más tiempo, hubiera escrito una carta más corta**». Tal vez la contundencia y verdad que esas pocas palabras albergan reflejen los valores que se quisieron atribuir a todos ellos. El epígrafe, que encabeza este elogio, es también una declaración sobre sus páginas: las palabras (breves) que en ellas leeremos están escritas con tiempo y dedicación.

En *Breve elogio de la brevedad*, Antoni Gutiérrez-Rubí nos anima a desarmar ideas preconcebidas, como que los textos cortos no son profundos o que, para argumentar y convencer, se necesitan enunciados extensos y floridos. Este libro es una invitación genuina a volver a lo simple para así entender por qué algunas cosas funcionan como lo hacen en la actualidad.

«Antoni Gutiérrez-Rubí ha escrito un manual revolucionario para sobrevivir a la era de la prisa que nos descentra: un repertorio de poéticas, filosofías y estéticas de la brevedad para enfrentarnos con sabiduría a la tiranía de la economía de la atención que nos roba la experiencia de lo real.» **Jordi Amat**

«En tiempos de ruido ensordecedor y desmesura en todos los órdenes, el silencio es un bálsamo y la contención, la más necesaria virtud. Este elogio de la brevedad es un fogonazo de lúcida inteligencia en medio de la espesa oscuridad del tiempo que nos ha tocado en suerte vivir.» **Manuel Cruz**

«Lo que me sugiere este libro sobre la brevedad: la racionalidad humana es la de manejarse con pocos datos, decidir con razones no del todo concluyentes, elegir entre pocas opciones y borrosas, apañarse con poca información y, sobre todo, en medio de un tiempo escaso. Con más datos, más razones, más opciones, más información y más tiempo, lo haríamos peor.»  
**Daniel Innerarity**

«Antoni Gutiérrez-Rubí vive en un perpetuo estado de indagación de lo nuevo que cada vez más contrapesa con una querencia por lo esencial. Pero, ¿acaso pueden compaginarse estas dos pulsiones?. Su breve elogio de la brevedad es una tentativa de síntesis. Conociéndole se trata de un primer capítulo. Vendrán más.» **Jaume Bellmunt**

«En un tiempo en el que el ritmo se ha vuelto frenético, las redes buscan acaparar constantemente nuestra atención y el capital sacar beneficio de la eficiencia, es bonito (y necesario) encontrar un texto en el que se elogie lo breve por su valor propiamente humano. Por su valor ético y moral.» **Nerea Blanco**

Un libro sobre la brevedad es sabio. Un libro breve, porque su autor se ha tomado el tiempo de hacerlo corto, es amigable para el lector. Antoni Gutiérrez-Rubí ha escrito un libro sabio y amigable. Como dijo Baltasar Gracián, invitado en este ensayo, «más valen quintaesencias que fárragos». **Javier Gomá**

**«En un tiempo en que debemos preguntarnos, como T.S. Eliot, dónde está la sabiduría que perdimos en el conocimiento, y dónde está el conocimiento que perdimos en la información, la apuesta por el pensamiento breve, pero complejo y profundo, que nos sugiere Antoni Gutiérrez-Rubí emerge como la más eficaz y transformadora de las estrategias. Seré breve: lean este breve ensayo, y léanlo despacio.» Josep Maria Muñoz**

**«Antoni Gutiérrez-Rubí ha escrito un libro conciso. Un texto revolucionario porque pide atención, esfuerzo y comprensión, gran parte de lo que carece nuestra sociedad. Los tiempos convulsos nos invitan, como dice el autor, a vivir con menos, y a explicarnos con poco.**

**Este magnífico libro es también para las personas que no tienen tiempo, pero no tienen prisa. Es un texto que nos remite a utilizar el mínimo equipaje para vivir, para escribir, para disfrutar de los placeres de la vida. Es un libro que ensalza el aforismo, la sencillez, la lentitud.**

**El autor no desprecia la inteligencia artificial, huye de los apocalípticos y se centra en las virtudes de las tecnologías remitiéndonos incluso a la encriptación utilizada por Julio César. Los textos de Twitter, los emojis o un epitafio tienen en común la necesidad de renunciar a escribir con dos palabras si con una basta. El consejo que en las Facultades de Periodismo se da a los alumnos el primer día de clase. Nuccio Ordine recoge de Cicerón una idea que como la niebla penetra en todo el libro de Gutiérrez-Rubí: ‘Solo combinando la ciencia de las palabras y la ciencia de las cosas se puede obtener un orador preciso a la hora de probar, moderado a la hora de delectar, vehemente a la hora de convencer’». Carles Pont**

# Fragmento

El pensamiento breve ha sido devaluado y despreciado durante mucho tiempo. Una mezcla de soberbia intelectual y arrogancia académica ha ninguneado lo breve. Detrás de ella se ha escondido, disfrazada, una concepción jerárquica y patrimonial del saber y del poder.

Pero la fragmentación social, la democratización del saber (incluyendo, también, la superficialidad y volatilidad del pensamiento en la sociedad líquida e hiperconectada) y la fascinación y necesidad de lo básico y nuclear en un mundo complejo han recuperado, reivindicado —y redescubierto— una amplia gama de breves recursos filosóficos, de pequeños pensamientos que, como perlas, tienen una extraordinaria pureza. Hay una mirada nueva hacia lo fundamental, hacia lo profundo. Hacia lo esencial.

La fuerza de los aforismos históricos —principios morales, éticos o filosóficos de los antiguos pensadores y otros protagonistas de la literatura, las artes y las ciencias humanas— ha demostrado su radicalidad y su capacidad para resistir y aflorar, con vigorosa actualidad, en la sociedad masificada y cacofónica de nuestros días.

Volvemos a los clásicos, sí. Amamos su brevedad, pero no por pereza intelectual o incapacidad. Amamos lo breve por su naturaleza de principio, de pilar, de fundamento. Porque necesitamos construir lo complejo desde lo básico. Porque necesitamos certezas, que son más valores que teorías. Buscamos el pensamiento breve, pero profundo, por su capacidad para iluminar —para abrirnos los ojos y la mente— en medio de las sombras, las incertidumbres o las dudas.

Este libro es un elogio a la brevedad. Prometo ser tan breve como sea posible.

## Puntos fuertes

- **Un libro pequeño, con cubierta libre y cuidadosamente editado, ideal como regalo.**
- **Una reflexión acerca de la profundidad que entraña lo breve, esencial en nuestros tiempos acelerados.**
- **Un autor experto en comunicación política que se nutre de su larga experiencia como asesor de grandes dirigentes para abordar un tema de interés general.**
- **El autor escribe una columna periódica en La Vanguardia y escribe en El País, El País América, la revista Ethic y otros medios de España y América Latina, como Clarín e Infobae. Tiene una gran presencia en medios y redes sociales.**

## Sobre el autor

**ANTONI GUTIÉRREZ-RUBÍ** es asesor de comunicación y consultor político. Es fundador y director de ideograma ([www.ideograma.org](http://www.ideograma.org)) una consultora de estrategia y comunicación con más de 37 años de experiencia que desarrolla su trabajo en España y Latinoamérica.

Ha sido galardonado con el Napolitan Victory Award como Consultor del Año 2023 y comparte gran parte de su actividad y reflexiones en su página web ([www.gutierrez-rubi.es](http://www.gutierrez-rubi.es)).

Es autor de diversos libros, entre ellos: *Gestionar las emociones políticas* (Gedisa, 2019 y 2023), *La fatiga democrática* (2021) o *ARTivismo. El poder de los lenguajes artísticos para la comunicación política y el activismo* (UOC, 2021).

Es impulsor de la Cátedra Ideograma-UPF de Comunicación Política y Democracia y comparte sus conocimientos en diversos másteres y diplomados de comunicación política.

-  @antonigr +49K
-  @antonigr\_ +5K
-  Antoni Gutiérrez\_Rubí +4K
-  Antoni Gutiérrez\_Rubí +11K
-  @antonigr + 2,5 K



# Índice

## Petición

### Introducción

Por qué un elogio

Pensar y hablar brevemente

Brevedad, duración, cantidad, minimalismo

«Menos es más»

«Menos, pero mejor»

«Lo bueno, si breve, dos veces bueno»

Brevedad, moderación y silencios

Breves, siempre breves

Breve pero intenso, perdurable

Brevedad y concisión

¿Lo breve es simple?

### Aforismos

Citas, sentencias, lemas, consignas, emblemas

Antífonas, salmos, mandamientos, versículos

### Microrrelatos

Breve, frugal, despacio, rápido

Brevedad en tiempos de ChatGPT

Encriptación y códigos

Abreviaciones, emojis, palabras y PALABRARmas

Aesthetic

PALABRARamas

### Epitafios

Breve final

### Bibliografía